

## Kriteriji za donošenje ocjene iz hrvatskog jezika

Stručno vijeće hrvatskog jezika: nastavnice Suzana Petković, Franica Jeričević i Gordana Curać Depolo

KOMPONENTA	OCJENA			
	dovoljan	dobar	vrlo dobar	odličan
jezik	Propusti otežavaju praćenje obrade novih sadržaja. Definira, klasificira, prepoznaje, imenuje obrađene jezikoslovne pojmove, ali uz pomoć nastavnika. Zadaće izvršava neredovito.	Definira, klasificira, prepoznaje, imenuje obrađene jezikoslovne pojmove, ali se oslanja na pomoć nastavnika pri izvođenju zaključaka. Zadaće izvršava redovito, ali ponekad nedovoljno temeljito.	Sa zanimanjem prati obradu novih sadržaja. Definira, klasificira, prepoznaje, imenuje obrađene jezikoslovne pojmove. Uočava i komentira jezične zakonitosti. Ilustrira primjerom. Zadaće izvršava redovito.	Definira, klasificira, prepoznaje, imenuje obrađene jezikoslovne pojmove. Uočava i komentira jezične zakonitosti. Ilustrira primjerom, samostalno izvodi zaključke. Postavlja poticajna pitanja u obradi novih sadržaja. Zadaće izvršava redovito i temeljito.
književnost	Pokazuje otvorenost za doživljaj i promišljanje književnog teksta, uz pomoć nastavnika definira temu. Definira obrađene književno-teorijske pojmove. Uz pomoć nastavnika prepoznaje ih u tekstu.	Definira i objašnjava obrađene književno-teorijske pojmove, ali se oslanja na pomoć nastavnika. Prepoznaje ih u tekstu. Opisuje i uspoređuje svijet književnog teksta sa svojim iskustvom.	Definira i objašnjava obrađene književno-teorijske pojmove. Naučeno pokazuje na samostalno izvedenim primjerima. Opisuje i uspoređuje svijet književnog teksta sa svojim iskustvom.	Uživljava se u svijet književnog djela. Probleme i poruke analizira promišljeno i temeljito. Definira i objašnjava obrađene književno-teorijske pojmove. Naučeno pokazuje na samostalno izvedenim primjerima.
lektira	Pročitano djelo analizira prema usmjerenim zadacima. Prepoznaje zakonitosti književnog roda i vrste. Pročitati najmanje četiri djela s popisa lektire (2 u polugodištu).	Planirano i sustavno radi na lektiri. Pročitano djelo analizira prema usmjerenim zadacima. Prepoznaje zakonitosti književnog roda i vrste. Prepoznaje poruke djela.	Planirano i sustavno radi na lektiri. U obradi epskog djela uočava, komentira, uspoređuje i preispituje prikazane probleme. Prepoznaje i objašnjava poruke djela i povezuje ih sa životnim pojavama.	Uživljava se u svijet književnog djela. Probleme i poruke analizira promišljeno i temeljito. Svako zapažanje dokazuje pozivajući se na pročitani tekst i osobno iskustvo.
usmeno jezično izražavanje	Čita razgovijetno, ali bez poštivanja govornih vrjednota. Uz pomoć nastavnika umije prepričati i sažeti pročitani tekst kronološkim slijedom. Rečenica opterećena dijalektizmima i poštalicama. Siromašan rječnik.	Čita jasno i razgovijetno, ali još ne primjenjuje sve govorne vrjednote. Umije ispričati i sažeti pročitani tekst jasnim i pravilnim jednostavnim rečenicama.	Primjenjuje govorne vrjednote pri čitanju književnog teksta. U raspravi sudjeluje promišljenim i jasno izraženim komentarima. U grupi komunicira uljudno, slušajući strpljivo i s poštovanjem tuđe mišljenje.	Primjenjuje govorne vrjednote pri čitanju književnog teksta. U raspravi pokazuje razvijen kritički stav: preispituje tezu, procjenjuje, argumentirano brani svoje mišljenje. Ima bogat rječnik i izrazito razvijene navike uljudne komunikacije.
pismeno jezično izražavanje	Oblikuje tekst poštujući pravila kompozicije. Oblikuje rečenicu kao potpunu obavijest, ali s dosta zalihosti i nepravilnosti. Pokazuje poteškoće u preglednom vođenju bilješki. Pravopisna i gramatička djelomična ispravnost)	Oblikuje tekst poštujući pravila kompozicije. Piše većinom jasne i pravilne rečenice. Bilješke na satu vodi uredno i redovito. Pretežita pravopisna, morfološka i sintaktička točnost.	Bilješke na satu vodi uredno i redovito, zapisano raspoređuje i ističe po važnosti. Primjenjuje stilska sredstva u oblikovanju lirskog teksta. Oblikuje uglavnom pravilne složene rečenice i povezuje ih u skladnu cjelinu.	Bilješke na satu vodi uredno i redovito, zapisano raspoređuje i ističe po važnosti. U oblikovanju raznorodnih tekstova njeguje osobni stil. Bez poteškoća oblikuje složene rečenice i povezuje ih u skladnu cjelinu.
medijska kultura	Razlikuje vrste medija i njihove posebnosti. Doživljaj gledanog filma može sustavno izraziti jedino prema usmjerenim zadacima.	Razlikuje vrste medija i njihove posebnosti. Pri uspoređivanju pojava u gledanom filmu sa svojim iskustvom oslanja se na usmjerene zadatke. Aktivno sudjeluje u projektu.	Razlikuje vrste medija i njihove posebnosti. Razlikuje vrste medijskih tekstova i umije ih oblikovati prema predlošku. Samostalno uspoređuje pojave u gledanim filmovima, analizira filmska izražajna sredstva. Argumentirano sudjeluje u problemskoj analizi gledanog filma. Aktivno sudjeluje u projektu.	Umije samostalno oblikovati različite medijske tekstove. Samostalno i sustavno analizira gledani film uvažavajući filmska izražajna sredstva. Argumentirano sudjeluje u problemskoj analizi gledanog filma. Djeluje pokretački u radu na projektu.

