

Kriteriji za vrednovanje i ocjenjivanje po predmetima za 1. razred
Učiteljice: Mirela Tolj, Dragoslava Radovanović, Nena Seretinek

Hrvatski jezik

Odličan	<p>Čitanje: glasovno analizirati rječi i sintezom glasova izgovoriti i zapisati rječi; čitati i otkriti poruku u pročitanoj tekstu; čitati glasno s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice; usavršavati vještinu čitanja.</p> <p>Pisanje: zapisati rečenice po diktatu velikim tiskanim slovima, odnosno pisanim slovima, bez pogrešaka, samostalno oblikovati kraću pisanu poruku; samostalno oblikovati rečenicu i primjenjivati pravilo o pisanju velikoga početnoga slova na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi, te u imenu mjesta u kojem učenik živi. Razumjeti pojam rečenica u komunikacijskim situacijama; samostalno izgovarati i napisati rečenicu; prepoznati prema intonaciji i interpunkciji te samostalno upotrebljavati izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.</p> <p>Jezično izražavanje: slušati sugovornika, primiti kraću, odnosno, dulju slušnu poruku; i primiti dulju slušnu poruku, poštivati pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja); znati oblikovati pitanje i oblikovati odgovor; umije sastavljati rečenicu od zadanoga niza riječi; znati prepričati kraću priču, događaj ili doživljaj;</p> <p>Medijska kultura: razlikovati lutkarski i crtani film. naučiti posuđivati, čuvati i vraćati knjige; razlikovati knjižnicu od knjižare</p>
Vrlo dobar	<p>Čitanje: glasovno analizirati rječi i sintezom glasova izgovoriti i zapisati rječi; učenik čita slijevanjem polako i sporo, ne razumije potpuno kraći pročitani tekst, nije samostalan i često traži pomoć kako bi otkrio poruku u pročitanoj tekstu;</p> <p>Pisanje: pri zapisivanju rečenice po diktatu velikim tiskanim slovima, odnosno pisanim slovima, učenik griješi u zapisivanju riječi ispuštanjem glasova, odnosno slova, može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku te samostalno oblikovati rečenicu ali ne primjuje pravopisna pravila iako razlikuje vrste rečenica.</p> <p>Jezično izražavanje: slušati sugovornika, primiti kraću slušnu poruku i primiti dulju slušnu poruku, ne poštuje pravila pristojnoga razgovaranja (komuniciranja); ne zna oblikovati pitanje i oblikovati odgovor samostalno; sastavljati rečenicu od zadanoga niza riječi; nije samostalan u prepričavanju kraće priče, događaja, odnosno doživljaja;</p> <p>Medijska kultura: ne razlikuje lutkarski i crtani film</p>
Dobar	<p>Čitanje: glasovno analizirati rječi i sintezom glasova izgovoriti i zapisati rječi; čita slovkanjem polako i sporo, griješi u prepoznavanju slova, ne razumije kraći pročitani tekst, nije samostalan i bez pomoći ne može odgovarati na pitanja niti otkriti poruku u pročitanoj tekstu;</p> <p>Pisanje: pri zapisivanju rečenice po diktatu, velikim tiskanim slovima, odnosno pisanim slovima, učenik griješi u zapisivanju riječi ispuštanjem glasova, odnosno slova, ne može samostalno oblikovati kraću pisanu poruku niti samostalno oblikovati rečenicu, ne razlikuje vrste rečenica ne primjenjuje pravopisna pravila u pisanju.</p> <p>Jezično izražavanje: nije samostalan u prepričavanju kraće priče, događaja, odnosno doživljaja, potreban mu je poticaj;</p> <p>Medijska kultura: ne razlikuje lutkarski i crtani film</p>
Dovoljan	Ocjenu dovoljan trebalo bi zanemariti

Kriteriji za vrednovanje i ocjenjivanje po predmetima za 1. razred Učiteljice: Mirela Tolj, Dragoslava Radovanović, Nena Seretinek	
Likovna kultura	
Odličan	<p>TOČKA - CRTA: samostalno vizualno opaziti i doživljavati crtu kao element likovnog izražavanja; izražavati se i stvarati točkama i crtama; razlikovati crte po toku i karakteru (vrsta, smjer, niz). Samostalno ostvaruje zadatak izražavajući se crtom, točkom</p> <p>BOJA: vizualno razlikovati, imenovati i izražavati se osnovnim i izvedenim bojama, uočiti lokalnu boju predmeta; umjeti likovno izraziti doživljaj priče ,radovi trebaju biti uredni i lijepi.</p> <p>PLOHA: samostalno izraziti i spoznati plohu u njenim granicama: visina i širina, kontrast lika i tijelakontrast velikih i malih ploha, izraziti jednostavni ritam ploha</p> <p>PROSTOR:: uočiti i izraziti kontrast velikog i malog prostora, prepoznati razliku između geometrijski organiziranog prostora i prirodne okoline</p>
Vrlo dobar	<p>TOČKA - CRTA: vizualno opaziti i doživljavati doživljaj crta; izražavati se i stvarati točkama i crtama; razlikovati crte po toku i karakteru(vrsta,smjer, niz). Ne uspijeva samostalno ostvariti zadatak, potrebno mu je dodatno poticanje u radu kako bi ostvario zadatak.</p> <p>BOJA: vizualno razlikovati, imenovati i izražavati se osnovnim i izvedenim bojama;; umjeti likovno izraziti doživljaj priče. Radovi nisu najuredniji,pri radu ga treba napominjati što je likovni zadatak.</p> <p>PLOHA:izraziti kontrast velikog i malog prostora uz malupomoć, spoznaje plohu u njenim granicama ali uz poticaj, izražava jednostavan ritam ploha uz pomoć i poticanje</p> <p>PROSTOR:Uočava kontrast velikog i malog prostora ali ga teže izražava</p>
Dobar	<p>TOČKA - CRTA: vizualno opaziti i istražiti doživljaj crta; izražavati se i stvarati točkama i crtama; razlikovati crte (vrsta, smjer, niz). Ne uspijeva ostvariti zadatak niti uz dodatni poticaj.</p> <p>BOJA: vizualno razlikovati, imenovati i izražavati se osnovnim i izvedenim bojama; umjeti likovno izraziti doživljaj priče. Ne uspijeva završiti rad i ostvariti zadatak, boje ne koristi primjereno likovnom zadatku</p> <p>PLOHA: Ne spoznaje u potpunosti plohu u njenim granicama, teže izražava jednostavniji ritam ploha</p> <p>PROSTOR: teže uočava kontrast velikog i malog prostora, ne može ga izraziti</p>

Kriterii za vrednivanje i ocjenjivanja po predmetima za 1. razred Učiteljice: Mirela Tolj, Dragoslava Radovanović, Nena Seretinek	
Glazbena kultura	
Odličan	Umije izražajno pjevati i jasno izgovarati tekst obrađenih pjesama; percipirati i izvoditi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo, visinu tona (viši i niži ton), pratiti smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno).
Vrlo dobar	Ne umije izražajno pjevati i jasno izgovarati tekst obrađenih pjesama zato što nije zapamtio tekst; percipira i izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo, visinu tona (viši i niži ton), pratiti smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno).
Dobar	Ne voli pjevati i obrađene pjesme; ne izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo, ne može odrediti visinu tona (viši i niži ton) niti pratiti smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno).

Kriterii za vrednovanje i ocjenjivanja po predmetima za 1. razred
Učiteljice: Mirela Tolj, Dragoslava Radovanović, Nena Seretinek

Matematika

Odličan	<p>Prepoznaje i imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama. Učenik razlikuje ravne plohe od zakrivljenih ploha. Razlikuje i crtati ravne, izlomljene i zakrivljene crte. Označava točku velikim tiskanim slovima; spaja ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke. Učenik prepoznaje, imenuje i razlikovuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat. Određuje odnose među brojevima: zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, <, >.</p> <p>Samostalno rješava sve zadatke s operacijama zbrajanja i oduzimanja u skupu broja 20; samostalno rješava problemske zadatke i zadatke zadane riječima;</p>
Vrlo dobar	<p>Ne prepoznaje točno i ne imenuje točno kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama. Razlikuje ravne plohe od zakrivljenih ploha. Razlikuje i crta ravne, izlomljene i zakrivljene crte. Označava točku velikim tiskanim slovima nakon što ga se podsjeti što je točka i kako je označavamo; umije spajati ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke. Prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat. Pri određivanju odnosa među brojevima griješi u zapisivanju zadanih odnos znamenkama i znakovima =, <, >.</p> <p>Ne može samostalno rješavati sve zadatke s operacijama zbrajanja i oduzimanja u skupu broja 20, može samostalno odrediti mjesto broja na brojevnoj crti te zbrajati i oduzimati na brojevnoj crti; nije samostalan u rješavanju problemskih zadatke i zadatke zadanih riječima;</p>
Dobar	<p>Ne prepoznaje točno i ne imenuje točno kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama. Razlikuje ravne plohe od zakrivljenih ploha. Razlikuje i crta ravne, izlomljene i zakrivljene crte. Označava točku velikim tiskanim slovima nakon što ga se podsjeti što je točka i kako je označavamo; umije spajati ravnom ili zakrivljenom crtom dvije točke. Prepoznaje, imenuje i razlikuje krug, trokut, pravokutnik i kvadrat. Pri određivanju odnosa među brojevima griješi u zapisivanju zadanih odnos znamenkama i znakovima =, <, >.</p> <p>Ne može samostalno rješavati sve zadatke s operacijama zbrajanja i oduzimanja u skupu broja 20, često griješi pri izračunavanju; može samostalno odrediti mjesto broja na brojevnoj crti te zbrajati i oduzimati na brojevnoj crti; nije samostalan u rješavanju problemskih zadatke i potrebno je predočiti problem konkretnim materijalom, ne razumije zadatke zadanih riječima;</p>
Dovoljan	

Kriterii za vrednovanje i ocjenjivanja po predmetima za 1. razred
Učiteljice: Mirela Tolj, Dragoslava Radovanović, Nena Seretinek

Priroda i društvo

Odličan	<p>ŠKOLA: Primjenjivati osnovna pravila pristojnoga ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe), znati naziv svoje škole; imenovati prostorije u školi, imenovati djelatnike škole; navesti namjenu pojedine prostorije u školi; primjenjivati najvažnije odredbe kućnoga reda (početak nastave, ponašanje u učionici i izvan nje).</p> <p>PROSTOR: odrediti položaj predmeta u prostoru, snalaziti se u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, ispred, iza, naprijed, natrag).</p> <p>OBITELJ: imenovati članove svoje obitelji, navesti čime se bave roditelji, nabrojiti svoje dužnosti (briga o kućnim ljubimcima); razlikovati pojmove: dom, stan, kuća. poštovati upute o odgovornom ponašanju kada je učenik sam u domu ili odlazi iz doma, izbjegavati opasnosti, znati broj policije ili centrale 112;</p> <p>MJESTO U KOJEM ŽIVIM: znati naziv mjesta stanovanja i točno navesti svoju adresu.</p> <p>PROMET: osposobiti se za sigurno i samostalno kretanje od kuće do škole (učenik pješak, školski autobus, tramvaj, znati čemu služi pločnik i kolnik te tko su sudionici u prometu. Znati tumačiti svjetla na semaforu i ponašati se u skladu sa prometnim pravilima.</p> <p>PRIRODA: uočiti promjene uprirodi (biljke, ljudi, životinje, vremenske prilike) u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život; razlikovati godišnja doba prema najvažnijim obilježjima, znati objasniti zašto i kada se slavi pojedini blagdan.</p> <p>VRIJEME: razlikovati doba dana; snalaziti se u vremenu (odrediti i imenovati jutro, prije podne, podne, poslije podne, večer, noć, imenovati pravim redoslijedom sve dane u tjednu; naučiti da je tjedan razdoblje od sedam dana pravilno primjenjivati pojmove: jučer, danas, sutra...</p> <p>ČISTOĆA: razumjeti i znati objasniti važnost održavanja osobne čistoće; razumjeti važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja spoznati važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša; prepoznati utjecaj čovjeka na okoliš..</p>
Vrlo dobar	<p>ŠKOLA: Primjenjivati osnovna pravila pristojnoga ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe) ponekad zaboravi primjeniti pravilo, znati naziv svoje škole; imenovati neke prostorije u školi, imenovati neke djelatnike škole; navesti namjenu nekih prostorije u školi; primjenjivati najvažnije odredbe kućnoga reda (početak nastave, ponašanje u učionici i izvan nje).</p> <p>PROSTOR: odrediti položaj predmeta u prostoru, snalaziti se u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, ispred, iza, naprijed, natrag). Ponekad se zbuni i treba mu naša pomoć.</p> <p>OBITELJ: imenovati članove svoje obitelji, navesti čime se bave roditelji, nabrojiti svoje dužnosti (briga o kućnim ljubimcima) ; ne razlikuje u potpunosti pojmove: dom, stan, kuća. poštovati upute o odgovornom ponašanju kada je učenik sam u domu ili odlazi iz doma, izbjegavati opasnosti, ali ponekad ne zna kako se u određenoj opasnoj situaciji treba ponašati, potrebno mu je napomijati broj policije i centrale 112.</p> <p>MJESTO U KOJEM ŽIVIM: znati naziv mjesta stanovanja i navesti svoju adresu koja ne mora biti potpuna (poznanje dijela grada u kojem živi).</p> <p>PROMET: osposobiti se za sigurno ali ne u potpunosti samostalno kretanje od kuće do škole (učenik pješak, školski autobus, tramvaj), znati čemu služi pločnik i kolnik ali ga ponekad treba navoditi, te tko su sudionici u prometu. Znati tumačiti svjetla na semaforu i najosnovnije prometne znakove ali uz učiteljevu pomoć.</p>

	<p>PRIRODA: uočiti promjene u prirodi(biljke,ljudi,životinje, vremenske prilike)i njihov utjecaj na život ali uz pomoć učitelja; razlikovati godišnja doba prema najvažnijim obilježjima no potrebno je stalno asocirati ga, znati objasniti zašto se slavi pojedini blagdan, teže mu je zapamtiti kada se slave.</p> <p>VRIJEME: razlikovati doba dana; snalaziti se u vremenu (odrediti i imenovati jutro, prije podne, podne, poslije podne, večer, noć, ne imenuju pravim redoslijedom sve dane u tjednu; naučiti da je tjedan razdoblje od sedam dana ponekad ne primjenjuju pravilno pojmove: jučer, danas, sutra...</p> <p>ČISTOĆA: razumje važnost održavanja osobne čistoće ponekad to teže objašnjava; razumjeti važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja spoznati važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša; ponekad ne prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš..</p>
Dobar	<p>ŠKOLA: ne primjenjuje uvijek osnovna pravila pristojnoga ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe), zaboravlja naziv svoje škole; nije siguran kako se zovu prostorije u školi niti pojedini djelatnici škole; navodi namjenu nekih prostorije u školi uz našu pomoć; zaboravlja primjenjivati najvažnije odredbe kućnoga reda (početak nastave, ponašanje u učionici i izvan nje).</p> <p>PROSTOR: ima problema s određivanjem položaj predmeta u prostoru,slabije se snalazi u prostoru prema zadanim odrednicama (lijevo, desno, gore, dolje, ispred, iza, naprijed, natrag).</p> <p>OBITELJ: imenuje članove svoje obitelji ali ponekad ispusti nekog člana, treba mu pomoć kad navodi čime se bave roditelji, ne može uvijek nabrojiti svoje dužnosti (briga o kućnim ljubimcima) ; ne razlikuje u potpunosti pojmove: dom, stan, kuća, ne poštuje upute o odgovornom ponašanju kada je sam u domu ili odlazi iz doma, izbjegavati opasnosti, ali ponekad ne zna kako se u određenoj opasnoj situaciji treba ponašati,potrebno mu je napomijati broj policije i centrale 112.</p> <p>MJESTO U KOJEM ŽIVIM: znati naziv mjesta stanovanja ali ne zna navesti svoju adresu niti poznanje dio grada u kojem živi.</p> <p>PROMET: nije se u potpunosti osposobio za samostalno kretanje od kuće do škole (učenic pješak, školski autobus, tramvaj), treba ga konstantno podsjećati čemu služi pločnik i kolnik ,te tko su sudionici u prometu.Treba pomoć pri tumačenju svjetla na semaforu i pri ponašanju pješaka u ovisnosti o svjetlu.</p> <p>PRIRODA: uočava promjene u prirodi(biljke,ljudi,životinje, vremenske prilike)ali ne i njihov utjecaj na život ; teže razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima, zna nazive najvažnijih blagdana li ga treba upćivati zašto se pojedini blagdan slavi</p> <p>VRIJEME: razlikuje doba dana; ne snalazi se u vremenu (odrediti i imenovati jutro, prije podne, podne, poslije podne, večer, noć, ne imenuju pravim redoslijedom sve dane u tjednu;zna da je tjedan razdoblje od sedam dana ali ne primjenjuju pravilno pojmove: jučer, danas, sutra...</p> <p>ČISTOĆA: teže razumje važnost održavanja osobne čistoće, to teže uz pomoć učitelja objašnjava; teže razumjeti važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja. Ne spoznaje važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša; ponekad ne prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš..</p>

Kriterii za vrednovanje i ocjenjivanja po predmetima za 1. razred

Učiteljice: Mirela Tolj, Dragoslava Radovanović, Nena Seretinek

Tjelesna – zdravstvena kultura

<p>Odličan</p>	<p>Učenik je u potpunosti ovladao teorijskim znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama (hodanje, trčanje, naskakanje, saskakanje, preskakanje itd.) kako bi se spriječila ozljeđivanja. Učenik pravilno drži tijelo pri izvođenju razih vježbi.</p> <p>Učenik je bezprijekorno ovladao temeljnim motoričkim znanjima :brzo trčanje do 20 m iz visokog starta, penjanje i silaženje po švedskim ljestvama, različiti položaji visova, upora i hvatova, te različitim naskocima i saskocima s povišenja do 60 cm imaju.</p> <p>Učenik je bezprijekorno ovladao: elementima štafetne igre, bacanjem lopte u zid i hvatanjem, dodavanjem i hvatanjem lopte u mjestu (R), vođenjem lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i u kretanju (R), vođenjem lopte unutrašnjom stranom stopala (N). Učenik redovito donosi opremu, poštuje pravila igre, čuva sprave i rekvizite za TZK.</p>
<p>Vrlo dobar</p>	<p>Učenik je ovladao teorijskim znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama (hodanje, trčanje, naskakanje, saskakanje, preskakanje itd.) , ali ponekad treba pomoć pri izvođenju navedenog. Učenik pravilno drži tijelo pri izvođenju razih vježbi uz određena korigiranja sa strane učitelja.</p> <p>Učenik je ovladao temeljnim motoričkim znanjima :brzo trčanje do 20 m iz visokog starta, penjanje i silaženje po švedskim ljestvama, različiti položaji visova, upora i hvatova, te različitim naskocima i saskocima s povišenja do 60 cm imaju. U pojedinim vježbama treba pomoć a pri trčanju postiže nešto slabije rezultate.</p> <p>Učenik je ovladao: elementima štafetne igre, bacanjem lopte u zid i hvatanjem, dodavanjem i hvatanjem lopte u mjestu (R), vođenjem lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i u kretanju (R), vođenjem lopte unutrašnjom stranom stopala (N) . Kod pojedinih tema treba mu je nešto više vremena za svlaavanje. Pri ponavljanju je tražio pomoć učitelja.. Učenik donosi opremu ali je ponekad i zaboravi, poštuje pravila igre, čuva sprave i rekvizite za TZK.</p>
<p>Dobar</p>	<p>Učenik nije u potpunosti ovladao teorijskim znanjima o ispravnosti osnovnih položaja (stav, sijed, čučanj, klek, upor, vis itd.) i kretnim strukturama (hodanje, trčanje, naskakanje, saskakanje, preskakanje itd.) , ali ponekad treba pomoć pri izvođenju navedenog. Učenik ne drži pravilno tijelo pri izvođenju razih vježbi.</p> <p>Učenik nije ovladao temeljnim motoričkim znanjima :brzo trčanje do 20 m iz visokog starta, penjanje i silaženje po švedskim ljestvama, različiti položaji visova, upora i hvatova, te različitim naskocima i saskocima s povišenja do 60 cm imaju. U većini vježbi treba pomoć a pri trčanju postiže slabe rezultate.</p> <p>Učenik nije u potpunosti ovladao: elementima štafetne igre, bacanjem lopte u zid i hvatanjem, dodavanjem i hvatanjem lopte u mjestu (R), vođenjem lopte lijevom i desnom rukom u mjestu i u kretanju (R), vođenjem lopte unutrašnjom stranom stopala (N) . Kod većine tema treba mu je nešto više vremena za svlaavanje. Učenik ne donosi opremu redovito,ne poštuje pravila igre,ne čuva sprave i rekvizite za TZK.</p>

Kriterii za vrednivanje i ocjenjivanja po predmetima za 1. razred

Učiteljica: Ninoslava Lagundžija

Engleski jezik

Odličan	ODLIČAN: poznavanje obrađenog engleskog vokabulara; njegova reprodukcija pokazivanjem slike pojedinog predmeta, samostalno poznavanje izraza za boje, poznavanje engleskih riječi za sve dijelove tijela, reagiranje na osnovne komande na engl jeziku, samostalno brojanje od 1-12 (od najmanjeg ka najvećem broju i obratno)
Vrlo dobar	VRLO DOBAR: poznavanje većeg dijela obrađenog vokabulara, poznavanje boja uz pomoć nastavnika, poznavanje vokabulara vezanog uz dijelove tijela uz pomoć nastavnika, reagiranje na osnovne komande na engl jeziku, samostalno brojanje do 12 (samo od najmanjeg ka najvećem broju)
Dobar	DOBAR: reagiranje na dio osnovnih komandi na engl. jeziku, brojanje do 12 uz pomoć prstiju, poznavanje nazivlja osnovnih boja, poznavanje manjeg dijela obrađenog vokabulara, poznavanje izraza za dijelove glave

Kriteriji za vrednovanje i ocjenjivanje po predmetima za 1. razred
Vjeroučiteljca: Marina Tolj,

Vjeronauk

Prema *Planu i programu katoličkoga školskog vjeronauka u osnovnoj školi* navode se sljedeći elementi vrednovanja:

znanje: usvojenost programskih sadržaja na:

spoznajno - informativnoj razini,
doživljajno - iskustvenoj razini,
djelatno - iskustvenoj razini.

stvaralačko izražavanje:

usmeno izražavanje,
pismeno izražavanje,
likovno izražavanje,
scensko izražavanje,
glazbeno izražavanje.

zalaganje:

uključivanje učenika u razne oblike rada,
motiviranost na satu,
marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka,
inicijativnost koja pokreće nove ideje,
uključenost u izvanškolske aktivnosti.

kultura međusobnog komuniciranja:

kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: finoću, pažnju,
poštovanje, iskrenost, slobodu, kreativnost.

Zašto vrednovati?

Kako bi se vjeroučenike učinilo osjetljivima za religioznu dimenziju koja na neki način prožima i nadilazi sve dimenzije čovjekova bića.

Kako bi se učenik osposobio za otvorenost prema transcendenciji i otvorenost prema Bogu.

Kako bi se učenika osposobilo za razumijevanje najdublje smisla čovjekova života i svijeta u svjetlu Božje objave.

Kako vrednovati?

Iznimno značajno pitanje je: kako i na koji način vrednovati i koja sredstva upotrijebiti? Vrednovanje treba biti raznoliko i kreativno.

Brojčano ocjenjivanje treba biti sažetak kvalitativnog-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja.

Načini vrednovanja mogu se provoditi kroz:
usmenu komunikaciju,
vrednovanje stvaralačkog izražavanja,
vrednovanje rada u skupini,
vrednovanje kreativnog pismenog izražavanja.

ODLIČAN :

ZNANJE: Izvrsno usvojio nastavne sadržaje

Izvrsno povezuje naučeno sa svakidašnjim životom,

Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve,

Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta,

Ističe se u znanju i sposobnostima,

S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE : Učenik je izvrstan u interpretativnom čitanju biblijskih

i drugih književno-umjetničkih tekstova

Ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova,

Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju,

Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno,

Izrazito kreativan i komunikativan

ZALAGANJE: Vrlo aktivan i zainteresiran za rad,

Iznimno vrijedan i marljiv

Savjestan i samostalan u radu,

Odgovorno se odnosi prema radu

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA:

S ljubavlju pomaže drugima,

Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem,

Kod učenika se opaža spremnost življenja po vjeri,

Pažljiv i ljubazan prema drugima, tolerantan

Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike,

VRLO DOBAR :

ZNANJE: Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada,

Usvojene nastavne sadržaje iznosi s razumijevanjem

Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja

Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE : Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova,

Ima lijep pismeni izričaj,

Vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima,

Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja

ZALAGANJE: Voli predmet, aktivan tijekom nastavnoga procesa,

Vrijedan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje,

Odlikuje se pozitivnim odnosom prema radu,

Redovito izvršava svoje obveze

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA:

Komunikativan i tolerantan,

Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem,

Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje,

Uvažava druge i prihvaća njihove ideje,

DOBAR:

ZNANJE: Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje

Dobro se pismeno i usmeno izražava

Trudi se povezati naučeni sadržaj sa svakidašnjim životom

Trudi se nastavne sadržaje povezati i reproducirati u svim nastavnim oblicima rada

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE: Dobro interpretativno čita biblijske tekstove

Trudi se komunicirati sa svim vrstama medija

Rado sudjeluje u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova

ZAIAGANJE: Voli rad, ali je nesiguran u svoje znanje pa nije aktivan u radu

U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost

Zalaže se u granicama svojih mogućnosti.

Uz poticaj postiže bolje rezultate

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

Dobro surađuje s drugima,

Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje,

Trudi se uvažavati druge i prihvaćati njihove ideje,

DOVOLJAN :

ZNANJE: Teže usvaja gradivo,

Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.

Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda

Biblijske sadržaje i transcendentne pojmove teže shvaća

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE: Učenik se teže kreativno izražava

Kod usmenog izražavanja otkrivaju se poteškoće u sposobnost zamišljanja, a asociiranja i logičkoga povezivanja sadržaja,

Pokazuju se poteškoće u interpretativnom čitanju biblijskih tekstova.

ZAIAGANJE: Potrebno je češće poticati i usmjeravati pozornost na rad i sadržaje,

Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces,

Uz poticaj postiže bolje rezultate.

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA:

Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju,

Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.

NEDOVOLJAN:

ZNANJE: Ne poznaje nikakve biblijske niti nastavne sadržaje

Loše se pismeno i usmeno izražava

Ne trudi se usvojiti nastavne sadržaje niti ih povezati sa svakidašnjim životom

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE: Ne želi sudjelovati u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova

Odbija suradnju u bilo kakvom kreativnom radu

ZAIAGANJE: Nije zainteresiran za nastavne sadržaje

U radu neredovit i često odbija suradnju

Odnos prema radu neodgovoran i nesavjestan

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

Učenik ne surađuje sa vjeroučiteljem i vjeroučenicima

Prema drugim učenicima neljubazan i netolerantan

Ne uvažava druge i često ne prihvaća ideje drugih