

ŠKOLSKI KURIKULUM OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE PETRA KANAVELIĆA, KORČULA ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.

Korčula, 3. listopada 2024. godine

Naziv osnovne škole: Osnovna škola Petra Kanavelića , Osnovna glazbena škola, Podružnica 1

Sjedište/ adresa: Ante Starčevića 1, 20260 Korčula

Telefon: 020/ 716-126

Tajnik/ Računovodstvo: Ivona Milina/ Marina Čurković

Ravnateljica: Maja Farac

Elektronička adresa: ured@os-pkanavelica-korcula.skole.hr

Ravnateljica škole: Maja Farac

OŠ Petra Kanavelića Korčula registrirana je u Trgovačkom sudu u Dubrovniku pod brojem MBS 060160207. Osnivač je Dubrovačko-neretvanska županija temeljem Rješenja Ministarstva prosvjete i športa Klasa: 602-02/02-01/165 Urbroj: 532/1021 od 20. 2. 2002. god. Podružnica 1 Osnovna glazbena škola djeluje temeljem Rješenja Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta KLASA UP/I-602-02/1105/2012 URBROJ: 533-10-11-0004 od 3. listopada 2011.

Djelatnici

Ime i prezime	instrument
Tihana Penjak	Klavis
Dina Nobilo	Klavis
Danijela Kljufas	Klavis
Franka Grgurev	Klavis
Boris Prljević	Flauta
Alen Krajančić	Klarinet
Deni Pjanić	Saksofon
Stipan Krmić	Truba
Gabrijel Tomić	Mandolina
Simona Belotti	Violina
Tomislav Žerovnik	Gitara
Danijel Begić	Gitara
Damir Hadžinac	Harmonika
Lucija Franić	Teorijski predmeti

Vodilje našeg školskog kurikulumuma

- *Osiguravanje kvalitete nastave*
- *Omogućiti samoostvarenje s pomoću umjetnosti, to jest razvoj umjetničkih potencijala djeteta i mlade osobe umjetničkim izražavanjem*
- *Učenici, roditelji, škola – visoki stupanj približavanja i zajedništva*
- *Omogućiti razvoj umjetničkih znanja i vještina potrebnih za osobni razvoj, nastavak umjetničkog školovanja i profesionalno bavljenje umjetnošću*
- *Unutarnja i vanjska povezanost*
- *Osiguravanje idealnih uvjeta za rad i kvalitetno korištenje slobodnog vremena*
- *Poticanje otvorene komunikacije i demokratske procedure odlučivanja • Odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju .*
- *Odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata*

Uvod

Pod pojmom Školskog kurikulumuma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika.

U Nacionalnom okvirnom kurikulumu definirane su temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi odgoja i obrazovanja, načela i ciljevi odgojno-obrazovnih područja, vrednovanje učeničkih postignuća te vrednovanje i samo vrednovanje ostvarivanja nacionalnoga kurikulumuma. Određena su očekivana učenička postignuća za odgojno-obrazovna područja po ciklusima.

Školskim kurikulumom utvrđuje se dugoročni i kratkoročni plan i program škole sa svim izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, uključujući sve projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda. Planiranim aktivnostima i projektima nastojimo što bolje ostvariti ciljeve zacrtane nacionalnim standardima, nastavnim planovima i programima. Nacionalni kurikulum za umjetničko obrazovanje bit će zasnovan na odgojno obrazovnim ishodima koji, uz stjecanje suvremenog obrazovanja iz umjetničkog područja, osiguravaju uspješan nastavak obrazovanja na srednjoškolskoj razini, ne samo u umjetničkim već i u drugim područjima.

Umjetničko izražavanje kao jedan od najviših oblika ljudske kreativnosti i kvalitetno umjetničko obrazovanje trebalo bi učenike potaknuti i inspirirati te im omogućiti stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje i kritičko promišljanje umjetničkih područja i djela, ali i istraživanje, osmišljavanje i stvaranje vlastitih umjetničkih djela. Učenjem glazbe, sviranjem određenog instrumenta ili više njih, učenici kvalitetno ispunjavaju svoje slobodno vrijeme, stječu radne navike, a s vremenom se povećava njihova odgovornost i samo vrednovanje.

Učenici javnim nastupima, uz stručno vodstvo profesora, pokazuju svoj napredak ne samo roditeljima, već i svojim vršnjacima u školi. Suradnjom s drugim umjetničkim školama i ustanovama ta se komunikacija još više proširuje, učenici se međusobno uspoređuju i natječu, što stvara pozitivnu

i ohrabrujuću atmosferu, kako na nastavi tako i kod kuće dok vježbaju zadane programe. Vrlo je bitna komunikacija učenik – profesor – roditelj. Profesori prenose svoje znanje i vještine na učenike, prepoznaju i razvijaju njihove potencijale, te ih razvijaju do krajnjih mogućnosti, na obostrano zadovoljstvo.

Roditelji moraju biti glavna podrška svom djetetu te ga trebaju pratiti i pomagati tijekom školovanja.

Sudjelovanjem učenika na brojnim javno kulturnim priredbama na području Grada Korčule i okolice zadovoljavaju se kulturne potrebe šire društvene zajednice, a time se prezentira rad škole i škola postaje prepoznatljiva.

Misija škole je ustrajati na glazbenom obrazovanju djece, velikim trudom i redovitim stručnim usavršavanjem profesora stalno podizati kvalitetu nastave i javnih nastupa, na brojnim natjecanjima kako županijskim, tako i državnim i međunarodnim osvojiti što više nagrada te postati zapaženi i prepoznatljivi.

Djeca koja se bave umjetnošću nisu nikad bila problem u svojoj školi, u društvu. Stoga treba omogućiti da se glazbom bavi što više djece.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika. Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati. Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju rada u nekoj drugoj profesiji. To je jedan od glavnih razloga zašto je naša Škola tako važna i bliska brojnim bivšim učenicima, danas uspješnim liječnicima, pravnicima, arhitektima, znanstvenicima, nastavnicima...

Ciljevi i odrednice

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja je poučavati učenike vještinama i znanjima potrebnim za umjetničko izvođenje, percepciju i znanje o glazbi. Program se ostvaruje kroz praktičnu nastavu instrumenta i teorijsku nastavu, sve u skladu s važećim nastavnim planom i programom MZO-a za osnovno glazbeno obrazovanje.

Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cjelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

1. Glazbeno-estetske vrijednosti

- njegovanje osjećaja za estetiku glazbe i umjetnosti uopće,
- kultura glazbenog izričaja,
- njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

2. Intelektualne vrijednosti:

- znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
- primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.
 - kreativnost i inovativnost

3. Društvene vrijednosti:

- nacionalni identitet – domoljublje,
- globalni identitet- pripadnost građanstvu svijeta,

- umijeće komunikacije i prihvaćanja različitosti, te međuljudske tolerancije
- ekološka osviještenost.

4. Moralne vrijednosti:

- Odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,
- Samostalnost u organiziranju vremena i obveza,
- Sposobnost prihvaćanja drukčijih pojedinaca i skupina.

Kroz glazbeno obrazovanje u Osnovnoj glazbenoj školi Petra Kanavelića, osim općih načela odgoja i obrazovanja, želimo postići:

1. Opazanje, doživljavanje i prihvaćanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva (percepcija i recepcija).

Učenici će:

- izražavati i opisivati svoje osjećaje, doživljaje, misli i stavove nakon susreta s raznovrsnim umjetničkim djelima,
- pokazati samopoštovanje i samopouzdanje te izraziti autentičnost doživljaja,
- istraživati ideje i koncepte o glazbenoj umjetnosti,
- opisati i procijeniti višestruku ulogu i utjecaj glazbe u svakodnevnom životu te u širem životnom okružju izraziti i znati obraniti osobni stav o glazbenoj umjetnosti i stvaralaštvu.

2. Ovladavanje sastavnicama glazbene umjetnosti i stvaralaštva.

Učenici će:

- zamišljati i izražavati nove ideje u glazbenoj umjetnosti rabeći individualno dosegnuta postignuća,
- usporediti i suprotstaviti umjetničke vrste i oblike različitih prošlih i sadašnjih kultura i tradicija,
- razvijati interpretativne sposobnosti aktivnim muziciranjem,
- prepoznati i imenovati glazbala, različite vokalne, instrumentalne i vokalno instrumentalne sastave i ansamble po zvuku i izgledu,
- usporediti, razlikovati i izdvojiti ista i različita stilska razdoblja, njihove predstavnike i najznačajnija djela te iznositi svoje osjećaje o njihovom poimanju

3. Sudjelovanje u glazbenim aktivnostima te izražavanje glazbenom umjetnošću i stvaralaštvom.

Učenici će:

- kreativno se izražavati,
- primjenjivati znanja o sastavnicama glazbene umjetnosti i stvaralaštva integracijom znanja i praktičnih vještina,
- izraziti svoje ideje, misli i osjećaje složenijim ritamskim i melodijskim improvizacijama,
- samostalno ili u skupini izvoditi jednostavne glazbene zadatke te osjetiti zadovoljstvo i izraziti radost sudjelovanja u glazbenim aktivnostima i stvaralaštvu,
- prepoznati, koristiti i isprobati različite metode i tehnike rada pri proučavanju glazbenih djela ili tijekom njihova stvaranja i izvođenja te tijekom stvaranja ili izvođenja vlastitih glazbenih ostvarenja, ▪ steći i razvijati samopoštovanje glazbenim aktivnostima.

4. Komunikaciju, socijalizaciju i suradnju glazbenim doživljajem i izrazom.

Učenici će:

- istražiti raznolikost glazbenoga izraza s povijesnoga, geografskoga, ekonomskoga stajališta rabeći znanja i vještine ostalih odgojno-obrazovnih područja,
- surađivati s drugima, naročito onima s posebnim potrebama, učiti dijeliti odgovornost pri zajedničkomu izvođenju i stvaranju,
- prenijeti i podijeliti umjetnički doživljaj i iskustvo s drugima te istražiti povezanost između stvaranja (produkcije) glazbenih djela i njihova utjecaja na svijet u kojemu živimo,
- jačati iskustvo pripadnosti, zajedništva i suživota te istraživati mogućnosti komunikacije glazbom između različitih kultura i umjetničkih područja,
- sudjelujući u stvaralačkom procesu doživljavanja glazbenoga djela te u njegovoj izvedbi ili stvaranju, spoznati vrijednost ustrajna rada koji vodi uspjehu kako u glazbenoj umjetnosti, tako i u ostalim umjetnostima i drugim poljima ljudskoga djelovanja.

5. Razumijevanje i vrednovanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva.

Učenici će:

- analizirati i procijeniti izražajne vrijednosti umjetničkoga djela, sukladno svojoj dobi,
- kritički opisati doživljaj i stav nakon susreta s glazbenim djelima uživo ili sa snimke, iz knjiga ili uporabom novih (informacijsko-komunikacijskih) tehnologija,
- usavršavati vlastiti glazbeni izraz te poštivati posebnosti individualnoga razvoja ostalih,
- izraziti mišljenje i svoj stav pri vrednovanju vlastitih umjetničkih nastojanja i ostvarenja drugih

Nastavni plan i program

U osnovnoj glazbenoj školi Petra Kanavelića uče se sljedeća glazbala: klavir, harmonika, gitara, flauta, klarinet, saksofon, truba i mandolina. Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument – je individualna, a nastava solfeggia, teorije glazbe i skupnog muziciranja je skupna). Osim nastave temeljnog predmeta struke, učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia, dok učenici od 3. razreda osnovne glazbene škole imaju obvezu pohađanja nastave skupnog muziciranja. Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor, orkestar ili komorna glazba. U 6. razredu osnovne glazbene škole učenici imaju mogućnost pohađanja izbornih predmeta i to: klavir i teoriju glazbe. Klavir izborno pohađaju oni učenici koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi.

NASTAVNI PREDMET	Broj sati u tjednu (godišnje)					
	Razred					
Obvezni predmeti	I	II	III	IV	V	VI
Temeljni predmet struke	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)
Solfeggio	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)
Skupno muziciranje			2(70)	2(70)	2(70)	2(70)
Ukupno	4(140)	4(140)	6(210)	6(210)	6(210)	6(210)
Izborni predmet						

Klavir						1(35)
Teorija glazbe						1(35)

1. JAVNI I INTERNI KONCERTI OGŠ:

Naziv aktivnosti	Koncert – „Ususret Božiću“
Cilj aktivnosti	Izvođenje prigodnih božićnih i drugih skladbi, doživljaj i ugođaj Božića kroz glazbu
Prostor	Centar za kulturu Korčula – kino sala
Nositelji	Nastavnici i učenici OGŠ
Način realizacije	Koncert
Vremenik	prosinac, 2024.
Troškovnik	
Vrednovanje	Javni nastup prigodnog programa

Naziv aktivnosti	Kostimirani koncert
Cilj aktivnosti	Razvijanje mašte, povezivanje glazbenih i scenskih elemenata, održavanje tradicije, zadovoljstvo publike
Prostor	Centar za kulturu Korčula – kino sala
Nositelji	Nastavnici i učenici OGŠ
Način realizacije	Koncert
Vremenik	Vrijeme karnevala, 2025.
Troškovnik	
Vrednovanje	Javni nastup zabavnog karaktera

Naziv aktivnosti	Završni koncert učenika
Cilj aktivnosti	Razvijati sposobnosti aktivnog sudjelovanja u interpretaciji, prezentaciji rada učenika

	tijekom nastavne godine, priprema za završne ispite
Prostor	Centar za kulturu Korčula-kino sala
Nositelji	Nastavnici i učenici OGŠ
Način realizacije	Koncert
Vremenik	lipanj, 2025.
Troškovnik	
Vrednovanje	Upoznavanje roditelja s postignućima učenika na kraju školske godine

Naziv aktivnosti	INTERNI koncerti učenika
Cilj aktivnosti	Sviranje učenika pred roditeljima u školi s ciljem suzbijanja treme, poticanja samopouzdanja, prikaz rada tijekom svakog obrazovnog razdoblja
Prostor	OŠ Petra Kanavelića
Nositelji	Nastavnici i učenici OGŠ
Način realizacije	Koncert
Vremenik	I i II obrazovno razdoblje
Troškovnik	
Vrednovanje	Upoznavanje roditelja s postignućima učenika tijekom školske godine

2.NATJECANJA

Naziv aktivnosti	HDGPP:-63. hrvatsko natj.učenika.i studenata glazbe i plesa – ŽUPANIJSKO NATJECANJE: /glasovir,gitara,pjevanje,solfeggio,bisernica,brač,orgulje,mandolina,orkestri, suvremeni ples-solo i klasični balet-skupine/
Cilj aktivnosti	Razmjena iskustava nastavnika i učenika, podizanje kvalitete sviranja
Prostor	Izvan škole -Nadnevci i mjesta održavanja(plan),početkom šk. god.2024/25
Nositelji	Nastavnici (mag.mus Danijela Kljufas-klavir, prof. Tomislav Žerovnik-gitara) i njihovi učenici koji se pripremaju za natjecanje
Način realizacije	Natjecateljski karakter
Vremenik	4.-9.03.,2025.
Troškovnik	

Vrednovanje	Samovrednovanje, prikaz postignuća interpretativnih sposobnosti učenika; prikaz rada učitelja i škole
-------------	---

Naziv aktivnosti	HDGPP: 63 . hrvatsko natj.učenika.i stud.glazbe i plesa-DRŽAVNO NATJECANJE /glasovir,gitara,pjevanje,solfeggio,bisernica,brač,orgulje,mandolina, orkestri, suvremeni ples-solo i klasični balet-skupine/
Cilj aktivnosti	Postignuti što bolji rezultat učenika i njegovog nastavnika na Državnom natjecanju
Prostor	Izvan škole - Nadnevcu i mjesta održavanja(plan),početkom šk. god.2024/25.
Nositelji	Nastavnici i učenici koji se pripremaju za natjecanje
Način realizacije	Natjecateljski karakter
Vremenik	travanj, 2025.
Troškovnik	
Vrednovanje	Prikaz postignuća interpretativnih sposobnosti učenika; prikaz rada učitelja i škole

Naziv aktivnosti	Daleki akordi - 30.Međunarodno natjecanje u organizaciji GŠ Josipa Hatze u Splitu
Cilj aktivnosti	Razmjena iskustava nastavnika i učenika, podizanje kvalitete sviranja
Prostor	Glazbena škola Josipa Hatze u Splitu
Nositelji	Nastavnici /-mag.mus.Danijela Kljufas-klavir, prof.Tomislav Žerovnik-gitara/ i učenici koji se natječu
Način realizacije	Natjecateljski karakter
Vremenik	travanj ili svibanj, 2025.
Troškovnik	
Vrednovanje	uspješnost izvedbe,samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih natjecatelja ,prikaz postignuća interpretativnih sposobnosti učenika; prikaz rada učitelja i škole

3.SMOTRE

Naziv aktivnosti	Smotra klavirista Dubrovačko – neretvanske županije
Cilj aktivnosti	Prezentacija učenika klavira, razmjena iskustva s drugim učenicima, upoznavanje s nastavnicima i učenicima iz drugih mjesta u županiji
Prostor	Dvorana Umjetničke škole Luke Sorkočević Dubrovnik (UŠLS Dubrovnik)
Nositelji	Nastavnici i učenici klavira OGŠ
Način realizacije	Koncert
Vremenik	travanj ili svibanj, 2025.
Troškovnik	
Vrednovanje	stjecanje iskustva javnog nastupa; samovrednovanje u odnosu na postignuća učenika klavira drugih škola.

4.SEMINARI, PREDAVANJA, RADIONICE

Naziv aktivnosti	Seminar u organizaciji HDGPP-a- stručno usavršavanje, predavanja i koncerti u sklopu Centra izvrsnosti (glasovir, gitara, pjevanje, solfeggio)
Cilj aktivnosti	stručno usavršavanje nastavnika
Prostor	Opatija
Nositelji	OGŠ
Način realizacije	stručno usavršavanje, predavanja i koncerti u sklopu Centra izvrsnosti
Vremenik	3.-5.siječnja, 2025.
Troškovnik	
Vrednovanje	stručno usavršavanje i napredovanje nastavnika OGŠ

Naziv aktivnosti	Seminari, Županijska i Međužupanijska stručna vijeća, Državni skupovi u organizaciji AZOO
Cilj aktivnosti	stručno usavršavanje nastavnika
Prostor	ovisno o mjestu održavanja odabranog seminara ili skupa
Nositelji	AZOO, OGŠ Petra Kanavelića
Način realizacije	stručno usavršavanje, seminari, predavanja i koncerti
Vremenik	cijela šk.god.2024/25
Troškovnik	
Vrednovanje	stručno usavršavanje i napredovanje nastavnika OGŠ

Naziv aktivnosti	Klavirski seminar- Neli Lotko,prof.savjetnik-Zagreb i GŠ "La Ti Do"-/ravnateljica Jasna Bedenković Zagreb
Cilj aktivnosti	Usavršavanje učenika glazbene škole u sviranju klavira; Prikaz početne škole klavira za najmlađe
Prostor	OŠ Petra Kanavelića Korčula
Nositelji	Tihana Penjak,prof.-organizacija,OGŠ Korčula, nastavnici klavira i učenici-polaznici seminara
Način realizacije	Satovi klavira s učenicima glazbene škole koji su na seminaru
Vremenik	II obrazovno razdoblje /veljača/
Troškovnik	Putni troškovi,smještaj,dnevnice za voditelje seminara
Vrednovanje	naknadno

Naziv aktivnosti	Predavanje-Marija Berać Jozić,prof.savjetnik-iz GŠ Pavao Markovac Zagreb
Cilj aktivnosti	Edukacija za nastavnike solfeggia
Prostor	Centar za kulturu Korčula-mala dvorana

Nositelji	Marija Berać Jozić, prof.savjetnik Zagreb,OGŠ Korčula i Tihana Penjak,prof. u suradnji sa Centrom za kulturu Korčula
Način realizacije	Predavanje i Power point prezentacija
Vremenik	tijekom školske godine
Troškovnik	
Vrednovanje	naknadno

Naziv aktivnosti	Predavanje /radionica za učiteljice OŠ od 1. -4. razreda
Cilj aktivnosti	glazbena edukacija
Prostor	OŠ P .Kanavelića Korčula
Nositelji	OGŠ ,Tihana Penjak,prof. u suradnji s /- ŽSV- Meri Amadeo,dipl.učiteljica,savjetnica/ i s učiteljicama OŠ P. Kanavelića
Način realizacije	predavanje, /radionica
Vremenik	tijekom školske godine
Troškovnik	
Vrednovanje	naknadno

Naziv aktivnosti	Predavanje /radionica za učiteljice OŠ od 1. -4. razreda
Cilj aktivnosti	glazbena edukacija
Prostor	OŠ Ante Curać Pinjac u Žrnovu
Nositelji	OGŠ ,Tihana Penjak,prof. u suradnji sa /- ŽSV- Anamarija Skokandić,dipl.učiteljica,savjetnica/ i s učiteljicama OŠ Ante Curać Pinjac Žrnovo
Način realizacije	predavanje, /radionica
Vremenik	tijekom školske godine
Troškovnik	
Vrednovanje	naknadno

5.PROJEKTI

Naziv aktivnosti	Državni projekt: Tradicijska glazba u nastavi solfeggia /dvogodišnji/
Cilj aktivnosti	Edukacija učenika i nastavnika solfeggia o bogatoj hrvatskoj tradicijskoj glazbi te mogućnost njenog korištenja u nastavi solfeggia
Prostor	Po dogovoru
Nositelji	GŠ Pavla Markovca u Zagrebu (nosilac prof. Marija Berać Jozić) uz GŠ iz Čakovca, Osijeka, Požege, Splita i Korčule (sudjeluju: prof. Tihana Penjak i mag. mus Lucija Franić)
Način realizacije	On-line sastanci, predavanja, obrada tradicijskih napjeva na satu solfeggia, snimanje video snimki razreda solfeggia koji izvode tradicijske napjeve svoga kraja
Vremenik	cijela prošla šk. god.2023/24 i cijela nova šk.god. 2024/25.
Troškovnik	snimanje video-snimki, razmjena video snimki između Glazbenih škola koje sudjeluju u projektu
Vrednovanje	naknadno

Naziv aktivnosti	Projekt: Marko Polo - (povodom 770 godina od smrti i 700 godina od rođenja Marka Pola (1254.-1324))
Cilj aktivnosti	Obilježavanje velike godišnjice rođenja slavnog putopisca Marka Pola porijeklom iz Korčule
Prostor	Po dogovoru
Nositelji	OŠ Petra Kanavelića i OGŠ-nastavnici i učenici
Način realizacije	Nastup učenika OGŠ u okviru cjelokupne prezentacije projekta
Vremenik	I obrazovno razdoblje 2024. god.
Troškovnik	
Vrednovanje	naknadno

Naziv aktivnosti	Projekt: Korčulanska baština
Cilj aktivnosti	Glazbeni nastup u sklopu očuvanja korčulanske baštine
Prostor	Centar za kulturu ili Gradska knjižnica Ivan Vidali
Nositelji	GK I.Vidali, Turistička zajednica grada Korčule, mentori i nagrađeni učenici OŠ, učitelji i učenici OGŠ
Način realizacije	Nastup učenika OGŠ prilikom dodjela nagrada i priznanja nagrađenim učenicima i mentorima za najbolja likovna i literarna ostvarenja
Vremenik	lipanj, 2025.
Troškovnik	
Vrednovanje	naknadno

6.PREZENTACIJE

Naziv aktivnosti	Prezentacija video snimki „Korčula u pjesmi“/-prof. Tihane Penjak -za nastavnike OGŠ, učiteljice OŠ te roditelje i učenike solfeggia
Cilj aktivnosti	glazbena edukacija, čuvanje tradicijskih pjesama
Prostor	Centar za kulturu Korčula-mala dvorana
Nositelji	OGŠ „Tihana Penjak, prof. u suradnji sa Centrom za kulturu Korčula
Način realizacije	Prezentacija video snimki
Vremenik	tijekom školske godine
Troškovnik	
Vrednovanje	naknadno

Naziv aktivnosti	Prezentacija „Melodijama Dinka Fia“
Cilj aktivnosti	Upoznavanje sa životom i skladbama melografa i skladatelja korčulanskih korijena Dinka Fia povodom 100-te godišnjice njegova rođenja u okviru nastave izbornog predmeta Vokalni ansambl
Prostor	OŠ Petra Kanavelića, Gradska knjižnica

Nositelji	OGŠ, mag.mus Lucija Franić i Vokalni ansambl OGŠ
Način realizacije	Prezentacija naučene skladbe na koncertu, prezentacija istraživanja
Vremenik	tijekom školske godine
Troškovnik	
Vrednovanje	naknadno

Naziv aktivnosti	Prezentacija instrumenata glazbene škole
Cilj aktivnosti	glazbena edukacija i animacija učenika za sviranjem i bavljenjem glazbom te upis u glazbenu školu
Prostor	OŠ Petra Kanavelića Korčula (matična škola te PO Lumbarda i PO Račišće), OŠ Ante Curac Pinjac Žrnovo, OŠ Smokvica i PO Čara
Nositelji	Nastavnici i učenici glazbene škole u Korčuli
Način realizacije	Koncert: predstavljanje svakog pojedinog instrumenta s po jednom skladbom u izvedbi učenika i / ili nastavnika
Vremenik	II obrazovno razdoblje-početak svibnja 2025.
Troškovnik	
Vrednovanje	naknadno

7. SURADNJA S DRUGIM GLAZBENIM ŠKOLAMA U RH

Naziv aktivnosti	Posjet i koncert GŠ Zlatka Balokovića iz Zagreba u Korčuli
Cilj aktivnosti	Posjet prijateljske škole, slušanje koncerta učenika druge osnovne i srednje glazbene škole, upoznavanje gl. literature, razmjena iskustava učitelja i učenika zbog podizanja kvalitete sviranja
Prostor	Centar za kulturu, kino-sala-Korčula
Nositelji	GŠ Zlatka Balokovića Zagreb, OGŠ Korčula
Način realizacije	Koncert, zajedničko druženje
Vremenik	Travanj ili svibanj, 2025.

Troškovnik	
Vrednovanje	prikaz rada učitelja i učenika druge glazbene škole

VREDNOVANJE OSTVARENJA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumu provest ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i snimanjem rezultata odgojnog i obrazovnog procesa različitim postupcima na više razina.

Cjelovit plan i program vrednovanja kurikularnih ishoda bit će razrađen prema naprijed predloženom modelu:

ISHOD	POSTUPCI	MJERILA
Učenička postignuća i prolaznost	Praćenje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika. Završni ispiti. Učenička natjecanja i smotre znanja i vještina. Upitnici za učeničku samo procjenu. Praćenje upisanosti u srednju školu. Usporedba s pokazateljima uspješnosti drugih glazbenih škola	Prolaznost učenika prema školskim ocjenama. Razina učeničkog znanja (osposobljenosti) u odnosu na obrazovni standard. Broj osvojenih nagrada.
Ostvarenost planova i programa rada	Vođenje i uvid u pedagošku dokumentaciju. Sjednice učiteljskog, razrednih i stručnih vijeća. Sjednice školskog odbora, roditeljskog i učeničkog vijeća.	Ostvarenost plana nastavnih sati. Ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja. Ostvarenost nastavnih ciljeva. Ostvarenost planiranih aktivnosti iz školskog kurikulumu.
Stručna usavršenost nastavnika i drugih djelatnika	Uvođenje pripravnika u odgojno-obrazovni rad. Uvid u nastavu. Evidencija osobnog i kolektivnog stručnog usavršavanja. Sustavno anketiranje učenika, roditelja i nastavnika upitnicima što pokrivaju stručne kompetencije (anonimno online i papir olovka ispitivanje).	Napredovanje nastavnika u zvanju. Objavljeni stručni radovi. Izrađeni novi obrazovni sadržaji i/ili nastavna sredstva. Procjene prosvjetnih savjetnika. Ravnateljeva procjena. Priznanja i nagrade. Procjene učenika i roditelja. Samoprocjene.

Zadovoljstvo svih subjekata i klijenata	Sustavno anketiranje učenika, roditelja i nastavnika upitnicima što pokrivaju cjelokupnu odgojno-obrazovnu djelatnost škole (anonimno on-line i papir-olovka ispitivanje). Evidencija sukoba i drugih neželjenih i neprimjerenih događaja. Evidencija prigovora i žalbi. Praćenje i prikupljanje osvrta u javnim glasilima.	Javne pohvale i/ili pkude. Broj i vrsta prigovora, žalbi, sukoba i drugih neželjenih događaja. Odgovori na anketna pitanja i usporedba s rezultatima prethodnih ispitivanja.
---	---	--

Školski odbor OŠ Petra Kanavelića temeljem čl. 28. st. 7. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (N.N. 87/08, 86/09, 92/10, 90/11, 5/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19 i 64/20) i čl. 12. Statuta Škole, na prijedlog ravnatelja i Učiteljskog vijeća, te uz mišljenje Vijeća roditelja, na sjednici održanoj 3. listopada 2024. donosi:

ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠK.GOD. 2024./2025.

KLASA: 602-12/24-01-1

URBROJ: 2117-139-01/24-01

U Korčuli, 03. listopada 2024.godine

Ravnateljica:
Maja Farac, prof

Predsjednica Školskog odbora:
Mirela Tolj, magistra primarnog obrazovanja