

ŠKOLSKI KURIKULUM OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE

PODRUŽNICA 1

OŠ PETRA KANAVELIĆA KORČULA

šk.god. 2025./2026.

Korčula, 06. listopada 2025. godine

Naziv osnovne škole: Osnovna škola Petra Kanavelića

Osnovna glazbena škola,

Podružnica 1

Sjedište/ adresa: Ante Starčevića 1, 20260 Korčula

Telefon: 020/ 716-126

Tajnik/ Računovodstvo: Ivona Milina/ Marina Čurković

Voditeljica OGŠ: Tihana Penjak

Ravnateljica: Maja Farac

Elektronička adresa: ured@os-pkanavelica-korcula.skole.hr

Ravnateljica škole: Maja Farac

OŠ Petra Kanavelića Korčula registrirana je u Trgovačkom sudu u Dubrovniku pod brojem MBS 060160207. Osnivač je Dubrovačko-neretvanska županija temeljem Rješenja Ministarstva prosvjete i športa Klasa: 602-02/02-01/165 Urbroj: 532/1021 od 20. 2. 2002. god. Podružnica 1 Osnovna glazbena škola djeluje temeljem Rješenja Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta KLASA UP/I-602-02/1105/2012 URBROJ: 533-10-11-0004 od 3. listopada 2011.

Djelatnici

Ime i prezime	Predmet
Tihana Penjak	Solfeggio, Teorija, Klavir
Dina Nobilo	Klavir
Danijela Kljufas	Klavir
Franka Grgurev	Klavir
Boris Prljević	Flauta
Alen Krajančić	Klarinet
Deni Pjanić	Saksofon
Stipan Krmić	Truba
Gabrijel Tomić	Mandolina
Simona Belotti	Violina
Tomislav Žerovnik	Gitara
Marija Magdalena Grgin	Gitara
Damir Hadžinac	Harmonika
Lucija Franić	Solfeggio, Teorija, Zbor, Vokalni ansambl

Vodilje našeg školskog kurikulumu

- *Osiguravanje kvalitete nastave*
- *Omogućiti samoostvarenje s pomoću umjetnosti, to jest razvoj umjetničkih potencijala djeteta i mlade osobe umjetničkim izražavanjem*
- *Učenici, roditelji, škola – visoki stupanj približavanja i zajedništva*
- *Omogućiti razvoj umjetničkih znanja i vještina potrebnih za osobni razvoj, nastavak umjetničkog školovanja i profesionalno bavljenje umjetnošću*
- *Unutarnja i vanjska povezanost*
- *Osiguravanje idealnih uvjeta za rad i kvalitetno korištenje slobodnog vremena*
- *Poticanje otvorene komunikacije i demokratske procedure odlučivanja • Odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju .*

- *Odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata*

Uvod

Pod pojmom Školskog kurikuluma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. U Nacionalnom okvirnom kurikulumu definirane su temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi odgoja i obrazovanja, načela i ciljevi odgojno-obrazovnih područja, vrednovanje učeničkih postignuća te vrednovanje i samo vrednovanje ostvarivanja nacionalnoga

kurikuluma. Određena su očekivana učenička postignuća za odgojno-obrazovna područja po ciklusima.

Školskim kurikulumom utvrđuje se dugoročni i kratkoročni plan i program škole sa svim izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, uključujući sve projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda. Planiranim aktivnostima i projektima nastojimo što bolje ostvariti ciljeve zacrtane nacionalnim standardima, nastavnim planovima i programima.

Nacionalni kurikulum za umjetničko obrazovanje bit će zasnovan na odgojno obrazovnim ishodima koji, uz stjecanje suvremenog obrazovanja iz umjetničkog područja, osiguravaju uspješan nastavak obrazovanja na srednjoškolskoj razini, ne samo u umjetničkim već i u drugim područjima.

Umjetničko izražavanje kao jedan od najviših oblika ljudske kreativnosti i kvalitetno umjetničko obrazovanje trebalo bi učenike potaknuti i inspirirati te im omogućiti stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje i kritičko promišljanje umjetničkih područja i djela, ali i istraživanje, osmišljavanje i stvaranje vlastitih umjetničkih djela. Učenjem glazbe, sviranjem određenog instrumenta ili više njih, učenici kvalitetno ispunjavaju svoje slobodno vrijeme, stječu radne navike, a s vremenom se povećava njihova odgovornost i samo vrednovanje.

Učenici javnim nastupima, uz stručno vodstvo profesora, pokazuju svoj napredak ne samo roditeljima, već i svojim vršnjacima u školi. Suradnjom s drugim umjetničkim školama i ustanovama ta se komunikacija još više proširuje, učenici se međusobno uspoređuju i natječu, što stvara pozitivnu i ohrabrujuću atmosferu, kako na nastavi tako i kod kuće dok vježbaju zadane programe. Vrlo je bitna komunikacija učenik – profesor – roditelj. Profesori prenose svoje znanje i vještine na učenike, prepoznaju i razvijaju njihove potencijale, te ih razvijaju do krajnjih mogućnosti, na obostrano zadovoljstvo.

Roditelji moraju biti glavna podrška svom djetetu te ga trebaju pratiti i pomagati tijekom školovanja.

Sudjelovanjem učenika na brojnim javno kulturnim priredbama na području Grada Korčule i okolice zadovoljavaju se kulturne potrebe šire društvene zajednice, a time se prezentira rad škole i škola postaje prepoznatljiva.

Misija škole je ustrajati na glazbenom obrazovanju djece, velikim trudom i redovitim stručnim usavršavanjem profesora stalno podizati kvalitetu nastave i javnih nastupa,

na brojnim natjecanjima kako županijskim, tako i državnim i međunarodnim osvojiti što više nagrada te postati zapaženi i prepoznatljivi.

Djeca koja se bave umjetnošću nisu nikad bila problem u svojoj školi, u društvu.

Stoga treba omogućiti da se glazbom bavi što više djece.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika. Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati. Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju rada u nekoj drugoj profesiji. To je jedan od glavnih razloga zašto je naša Škola tako važna i bliska brojnim bivšim učenicima, danas uspješnim liječnicima, pravnicima, arhitektima, znanstvenicima, nastavnicima...

Ciljevi i odrednice

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja je poučavati učenike vještinama i znanjima potrebnim za umjetničko izvođenje, percepciju i znanje o glazbi. Program se ostvaruje kroz praktičnu nastavu instrumenta i teorijsku nastavu, sve u skladu s važećim nastavnim planom i programom MZO-a za osnovno glazbeno obrazovanje. Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cjelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

1. Glazbeno-estetske vrijednosti

- njegovanje osjećaja za estetiku glazbe i umjetnosti uopće,
- kultura glazbenog izričaja,
- njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

2. Intelktualne vrijednosti:

- znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
- primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.
- kreativnost i inovativnost

3. Društvene vrijednosti:

- nacionalni identitet – domoljublje,
- globalni identitet- pripadnost građanstvu svijeta,
- umijeće komunikacije i prihvatanja različitosti, te međuljudske tolerancije
- ekološka osviještenost.

4. Moralne vrijednosti:

- Odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,
- Samostalnost u organiziranju vremena i obveza,

- Sposobnost prihvatanja drukčijih pojedinaca i skupina.

Kroz glazbeno obrazovanje u Osnovnoj glazbenoj školi Petra Kanavelića, osim općih načela odgoja i obrazovanja, želimo postići:

1. Opažanje, doživljavanje i prihvatanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva (percepcija i recepcija).

Učenici će:

- izražavati i opisivati svoje osjećaje, doživljaje, misli i stavove nakon susreta s raznovrsnim umjetničkim djelima,
- pokazati samopoštovanje i samopouzdanje te izraziti autentičnost doživljaja,
- istraživati ideje i koncepte o glazbenoj umjetnosti,
- opisati i procijeniti višestruku ulogu i utjecaj glazbe u svakodnevnom životu te u širem životnom okružju izraziti i znati obraniti osobni stav o glazbenoj umjetnosti i stvaralaštvu.

2. Ovladavanje sastavnicama glazbene umjetnosti i stvaralaštva.

Učenici će:

- zamišljati i izražavati nove ideje u glazbenoj umjetnosti rabeći individualno dosegnuta postignuća,
- usporediti i suprotstaviti umjetničke vrste i oblike različitih prošlih i sadašnjih kultura i tradicija,
- razvijati interpretativne sposobnosti aktivnim muziciranjem,
- prepoznati i imenovati glazbala, različite vokalne, instrumentalne i vokalno instrumentalne sastave i ansamble po zvuku i izgledu,
- usporediti, razlikovati i izdvojiti ista i različita stilska razdoblja, njihove predstavnike i najznačajnija djela te iznositi svoje osjećaje o njihovu poimanju

3. Sudjelovanje u glazbenim aktivnostima te izražavanje glazbenom umjetnošću i stvaralaštvom.

Učenici će:

- kreativno se izražavati,
- primjenjivati znanja o sastavnicama glazbene umjetnosti i stvaralaštva integracijom znanja i praktičnih vještina,
- izraziti svoje ideje, misli i osjećaje složenijim ritamskim i melodijskim improvizacijama,
- samostalno ili u skupini izvoditi jednostavne glazbene zadatke te osjetiti zadovoljstvo i izraziti radost sudjelovanja u glazbenim aktivnostima i stvaralaštvu,
- prepoznati, koristiti i isprobati različite metode i tehnike rada pri proučavanju glazbenih djela ili tijekom njihova stvaranja i izvođenja te tijekom stvaranja ili

izvođenja vlastitih glazbenih ostvarenja, ▪ steći i razvijati samopoštovanje glazbenim aktivnostima.

4. Komunikaciju, socijalizaciju i suradnju glazbenim doživljajem i izrazom.

Učenici će:

- istražiti raznolikost glazbenoga izraza s povijesnoga, geografskoga, ekonomskoga stajališta rabeći znanja i vještine ostalih odgojno-obrazovnih područja,
- surađivati s drugima, naročito onima s posebnim potrebama, učiti dijeliti odgovornost pri zajedničkomu izvođenju i stvaranju,
- prenijeti i podijeliti umjetnički doživljaj i iskustvo s drugima te istražiti povezanost između stvaranja (produkcije) glazbenih djela i njihova utjecaja na svijet u kojemu živimo,
- jačati iskustvo pripadnosti, zajedništva i suživota te istraživati mogućnosti komunikacije glazbom između različitih kultura i umjetničkih područja,
- sudjelujući u stvaralačkom procesu doživljavanja glazbenoga djela te u njegovoj izvedbi ili stvaranju, spoznati vrijednost ustrajna rada koji vodi uspjehu kako u glazbenoj umjetnosti, tako i u ostalim umjetnostima i drugim poljima ljudskoga djelovanja.

5. Razumijevanje i vrednovanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva.

Učenici će:

- analizirati i procijeniti izražajne vrijednosti umjetničkoga djela, sukladno svojoj dobi,
- kritički opisati doživljaj i stav nakon susreta s glazbenim djelima uživo ili sa snimke, iz knjiga ili uporabom novih (informacijsko-komunikacijskih) tehnologija,
- usavršavati vlastiti glazbeni izraz te poštivati posebnosti individualnoga razvoja ostalih,
- izraziti mišljenje i svoj stav pri vrednovanju vlastitih umjetničkih nastojanja i ostvarenja drugih

Nastavni plan i program

U osnovnoj glazbenoj školi Petra Kanavelića uče se sljedeća glazbala: klavir, harmonika, gitara, flauta, klarinet, saksofon, truba, blok-flauta i mandolina. Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument – je individualna, a nastava solfeggia, teorije glazbe i skupnog muziciranja je skupna). Osim nastave temeljnog predmeta struke, učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia, dok učenici od 3. razreda osnovne glazbene škole imaju obvezu pohađanja nastave skupnog muziciranja. Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba. U 6. razredu osnovne glazbene škole učenici imaju mogućnost pohađanja izbornih predmeta i to: klavir i teoriju glazbe. Klavir izborno pohađaju oni učenici koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi.

NASTAVNI PREDMET	Broj sati u tjednu (godišnje)					
	Razred					
Obvezni predmeti	I	II	III	IV	V	VI
Temeljni predmet struke	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)
Solfeggio	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)
Skupno muziciranje			2(70)	2(70)	2(70)	2(70)
Ukupno	4(140)	4(140)	6(210)	6(210)	6(210)	6(210)
Izborni predmet						
Klavir						1(35)
Teorija glazbe						1(35)

1. JAVNI I INTERNI KONCERTI OGŠ:

Naziv aktivnosti	Božićni koncert OGŠ
Cilj aktivnosti	Izvođenje prigodnih božićnih i drugih skladbi, doživljaj i ugođaj Božića kroz glazbu, prezentiranje rada učenika
Prostor	Centar za kulturu Korčula-kino sala
Nositelji	Nastavnici i učenici OGŠ
Način realizacije	Koncert
Vremenik	prosinac 2025.
Troškovnik	
Vrednovanje	Povratna informacija publike, razgovor o kvaliteti izvedbi

Naziv aktivnosti	Kostimirani koncert gl. škole.
Cilj aktivnosti	Javni nastup zabavnog karaktera. Sviranje pred publikom u prikladnim kostimima. Razvijanje mašte, povezivanje glazbenih i scenskih elemenata, održavanje tradicije, zadovoljstvo publike
Prostor	Centar za kulturu Korčula
Nositelji	Nastavnici, učenici OGŠ i roditelji
Način realizacije	Nastup pred publikom.
Vremenik	Vrijeme karnevala, veljača 2026. god.
Troškovnik	
Vrednovanje	Napredak učenika vrednovat će se kroz aktivnost i izvedbu glazbenog djela

Naziv aktivnosti	Završni koncert glazbene škole
Cilj aktivnosti	Prezentacija rada učenika na pojedinom instrumentu, razvijanje sposobnosti aktivnog sudjelovanja u interpretaciji. Zajedničko muziciranje i stjecanje navike aktivnog slušanja i sudjelovanja u izvođenju glazbenog djela (orkestar, zbor, vokalni ansambl). Upoznavanje roditelja s postignućima učenika na kraju školske godine.
Prostor	Centar za kulturu Korčula-kino sala
Nositelji	Nastavnici i učenici OGŠ
Način realizacije	Javni nastup pred publikom
Vremenik	svibanj / lipanj 2026. god.
Troškovnik	
Vrednovanje	Napredak učenika vrednovat će se kroz aktivnost, zalaganje i točnost izvođenja glazbenog djela.

Naziv aktivnosti	Proslava 30 godina od osnutka Osnovne glazbene škole u Korčuli
Cilj aktivnosti	Obilježavanje 30.obljetnice od osnutka OGŠ u Korčuli -predstavljanje učenika i profesora
Prostor	Centar za kulturu Korčula
Nositelji	OGŠ Korčula, CZK Korčula, Umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik (UŠLS)
Način realizacije	-1.Tematska izložba-organizacija izložbe Tihana Penjak, prof. i Lubomira Peručić, -2.Svečani koncert -(učenici OGŠ Korčula i učenici Umjetničke škole Luke Sorkočevića Dubrovnik, profesori)
Vremenik	drugo obrazovno razdoblje –po dogovoru (kraj svibnja, 2026.)
Troškovnik	naknadno
Vrednovanje	upoznavanje s povijesti i razvojem OGŠ u Korčuli

Naziv aktivnosti	Mali koncerti u OŠ Ante Curać- Pinjac.
Cilj aktivnosti	Javni nastup pred publikom. Jačanje samopouzdanja predstavljanje klavira i klarineta
Prostor	Učionica škole OŠ A. Curać Pinjac ili Mala dvorana u Žrnovu
Nositelji	Organizacija: Tihana Penjak, prof.i Alen Krajančić, prof.
Način realizacije	Javni nastup-koncert pred publikom
Vremenik	Tijekom školske godine.
Troškovnik	
Vrednovanje	Napredak učenika vrednovati će se kroz aktivnost i zalaganje, točnost u ritmičkom i intonativnom izvođenju i slušanju.

Naziv aktivnosti	Interni koncerti
Cilj aktivnosti	Sviranje učenika u školi pred roditeljima s ciljem poticanja i jačanja samopouzdanja te smanjivanja treme. Prikaz rada tijekom I i II obrazovnog razdoblja.
Prostor	OŠ Petra Kanavelića
Nositelji	nastavnici instrumenta
Način realizacije	nastup pred roditeljima
Vremenik	prosinac/svibanj
Troškovnik	
Vrednovanje	povratna informacija publike, razgovor s učenicima o dojmovima, samoprocjena učenika

2.NATJECANJA

Navvziv aktivnosti	64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA-Županijsko i Državno natjecanje
Cilj aktivnosti	Savladavanje tehnike sviranja klarineta. Kontrola daha, produkcija tona i artikulacija.
Prostor	Prostor škole ili koncertna dvorana organizatora
Nositelji	Alen Krajančić,prof.
Način realizacije	Javni nastup na natjecanju
Vremenik	Planirani termin održavanja županijskog natjecanja je od 14.-25 ožujka 2026. god. Državno natjecanje mjesec dana nakon Županijskog natjecanja.
Troškovnik	
Vrednovanje	Bodovanje i ocjenjivanje učenika od strane stručnog žirija.

Naziv aktivnosti	64. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA-Županijsko i Državno natjecanje
Cilj aktivnosti	Motivacija učenika. Napredovanje u tehnici sviranja trube. Stjecanje iskustva i upoznavanje kolega.
Prostor	Prostor škole ili koncertna dvorana organizatora
Nositelji	Stipan Krmić
Način realizacije	Javni nastup u natjecanju
Vremenik	Planirani termin održavanja županijskog natjecanja je od 14.-25 ožujka 2026. god. Državno natjecanje mjesec dana nakon Županijskog natjecanja.
Troškovnik	Putni trošak
Vrednovanje	Bodovanje i ocjenjivanje učenika od strane stručnog žirija.

Naziv aktivnosti	Međunarodno natjecanje klavira Daleki akordi-Split
Cilj aktivnosti	Motivacija učenika, napredovanje u tehnici i razvijanje umjetničkog izričaja
Prostor	Koncertna dvorana organizatora
Nositelji	Glazbena škola Josipa Hatzea, Split mag.mus.Danijela Kljufas i učenici klavira
Način realizacije	Javni nastup na natjecanju
Vremenik	Svibanj 2026.
Troškovnik	
Vrednovanje	Bodovanje i ocjenjivanje učenika od strane stručnog žirija

Naziv aktivnosti	Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus op.10 Križevci
Cilj aktivnosti	Vrednovanje vještina i znanja u solfeggiu;razmjena iskustava nastavnika i učenika
Prostor	GŠ Alberta Štrige Križevci
Nositelji	nastavnici solfeggia i učenici
Način realizacije	Usmeno i pismeno natjecanje
Vremenik	ožujak,2026.
Troškovnik	
Vrednovanje	Bodovanje i ocjenjivanje učenika od stručne komisije na natjecanju

Naziv aktivnosti	Međunarodno natjecanje iz solfeggia i teorije " DO,RE MI,FA "-u GŠ Krsto Odak"- Drniš
Cilj aktivnosti	Vrednovanje vještina i znanja u solfeggiu i glazbenoj teoriji;razmjena iskustava nastavnika i učenika
Prostor	GŠ " Krsto Odak" u Drnišu
Nositelji	nastavnici solfeggia i učenici
Način realizacije	usmeno i pismeno natjecanje
Vremenik	travanj,2026.
Troškovnik	
Vrednovanje	Bodovanje i ocjenjivanje od strane stručne komisije

3.SMOTRE

Naziv aktivnosti	Smotra klavirista Dubrovačko-Neretvanske županije
Cilj aktivnosti	Stjecanje iskustva javnog nastupa. Razvijanje međusobne suradnje sa drugim glazbenim školama u DN-županiji, Upoznavanje s nastavnicima i učenicima klavira iz drugih glazbenih škola. Javni nastup i izlet kao nagrada za izvrstan rad učenika.
Prostor	Koncertna dvorana Umjetničke škole Luke Sorkočevića u Dubrovniku
Nositelji	UŠLS-Dubrovnik Nastavnici i učenici klavira OGŠ u Korčuli: Dina Nobilo,prof. mag.mus.Franka Grgurev, Tihana Penjak,prof. mag.mus.Danijela Kljufas
Način realizacije	Koncert
Vremenik	travanj/svibanj 2026.
Troškovnik	
Vrednovanje	Samovrednovanje u odnosu na postignuća učenika klavira drugih škola. Razgovor i zajednička analiza nastupa.

4.SEMINARI,PREDAVANJA,RADIONICE

Naziv aktivnosti	Seminari,Županijska i Međužupanijska stručna vijeća, Državni skupovi u organizaciji AZOO-e
Cilj aktivnosti	stručno usavršavanje nastavnika
Prostor	ovisno o mjestu održavanja odabranog seminara ili skupa
Nositelji	AZOO, OGŠ - OŠ Petra Kanavelića
Način realizacije	stručno usavršavanje nastavnika, seminari,predavanja
Vremenik	tijekom šk.god.2025/26
Troškovnik	
Vrednovanje	stručno usavršavanje i napredovanje nastavnika OGŠ

Naziv aktivnosti	Dani teorije-u Zagrebu
Cilj aktivnosti	stručno usavršavanje nastavnika glazbeno teoretskih predmeta (solfeggio,teorija glazbe)
Prostor	Muzička akademija u Zagrebu
Nositelji	HDGT (Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara),OGŠ pri OŠ Petra Kanavelića-Tihana Penjak,prof.
Način realizacije	Predavanja, prezentacije
Vremenik	studenii,,2025.
Troškovnik	
Vrednovanje	stručno usavršavanje i napredovanje nastavnika OGŠ

Naziv aktivnosti	Trodnevni seminar za učenike klavira: prof. Dragan Opančić
Cilj aktivnosti	Povezati učenike s uglednim profesorom klavira te proširiti njihova iskustva izvan redovne nastave. Unaprijediti tehničke i interpretativne sposobnosti učenika.
Prostor	Školska učionica s velikim klavirom, Centar za kulturu Korčula
Nositelji	OGŠ pri OŠ Petra Kanavelića- mag.mus.Danijela Kljufas Centar za kulturu Korčula
Način realizacije	individualni sati klavira, koncert
Vremenik	krajem ožujka
Troškovnik	troškovi noćenja, toplog obroka i putni troškovi (cca 300€)
Vrednovanje	napredak učenika na nastupima i natjecanjima

Naziv aktivnosti	2. Dan solfeggia u Korčuli
Cilj aktivnosti	-Predavanje i edukacija za nastavnike solfeggia -Utvrđivanje znanja i vještina iz solfeggia kroz radionice za učenike osnovne glazbene škole i prezentacija rada roditeljima
Prostor	Centar za kulturu Korčula-mala dvorana
Nositelji	-Marija Berać Jozić, prof. savjetnik -GŠ Pavla Markovca Zagreb-predavanje i radionica -Tihana Penjak, prof.,-organizacija 2.Dana solfeggia u Korčuli i radionica -mag.mus. Lucija Franić-radionica
Način realizacije	predavanje,radionice
Vremenik	Travanj ili svibanj,2026.
Troškovnik	trošak noćenja predavača,topli obrok, putni trošak
Vrednovanje	povratna informacija učenika i roditelja, snalaženje na radionici

Naziv aktivnosti	Glazbena radionica - glazbene igre
Cilj aktivnosti	poticanje učenika na učenje nota i ritma kroz igru
Prostor	OŠ Petra Kanavelića
Nositelji	Franka Grgurev
Način realizacije	ritamske igre, igre s karticama, sviranje
Vremenik	jednom mjesečno
Troškovnik	/
Vrednovanje	povratna informacija publike, razgovor s učenicima

Naziv aktivnosti	Kviz iz solfeggia
Cilj aktivnosti	poticanje timskog rada, povezivanje sadržaja naučenih na nastavi solfeggia
Prostor	OŠ Petra Kanavelića
Nositelji	mag.mus.Lucija Franić
Način realizacije	kviz za sve razrede pojedinačno, rad u grupama
Vremenik	siječanj-svibanj 2026.
Troškovnik	/
Vrednovanje	Vrednovanje će se provoditi prema ostvarenim rezultatima na kvizu, razini aktivnog sudjelovanja, suradnji u grupi te primjeni znanja stečenih na nastavi solfeggia.

5.PREzentACIJE

Naziv aktivnosti	Prezentacija instrumenata glazbene škole u Korčuli
Cilj aktivnosti	Glazbena animacija djece-budućih učenika glazbene škole
Prostor	Učionica glazbene škole u OŠ Petra Kanavelića u Korčuli, u PO Lumbarda, PO Račišće te u OŠ Ante Curać Pinjac u Žrnovu
Nositelji	Nastavnici i učenici glazbene škole
Način realizacije	Animacijski koncert učenika OGŠ uz predstavljanje instrumenata nastavnika
Vremenik	travanj ili svibanj, 2026.
Troškovnik	
Vrednovanje	Razgovor s učenicima i izvođačima o sviranju na prezentiranim instrumentima

6.PROJEKTI

Naziv aktivnosti	Projekt: Korčulanska baština
Cilj aktivnosti	Glazbeni nastup učenika OGŠ u sklopu očuvanja korčulanske baštine
Prostor	Centar za kulturu ili Gradska knjižnica Ivan Vidali
Nositelji	GK Ivan.Vidali, Turistička zajednica Korčule, mentori nagrađenih učenika OŠ, nastavnici i učenici OGŠ
Način realizacije	Nastup učenika OGŠ prilikom dodjela nagrada i priznanja nagrađenim učenicima i mentorima za najbolja likovna i literarna ostvarenja
Vremenik	lipanj, 2026.
Troškovnik	
Vrednovanje	naknadno

Naziv aktivnosti	Projekt "More naše plavo"
Cilj aktivnosti	povezivanje učenika vokalnog ansambla s temom projekta, umjetnički izraz kroz glazbu, promicanje važnosti teme projekta kroz pjesmu
Prostor	CZK Korčula
Nositelji	OŠ Petra Kanavelića, OGŠ-mag.mus .Lucija Franić
Način realizacije	izvedba pjesme na priredbi
Vremenik	lipanj 2026.
Troškovnik	/
Vrednovanje	povratna informacija publike, refleksija učenika nakon nastupa

VREDNOVANJE OSTVARENJA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumu provest ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i snimanjem rezultata odgojnog i obrazovnog procesa različitim postupcima na više razina.

Cjelovit plan i program vrednovanja kurikularnih ishoda bit će razrađen prema naprijed predloženom modelu:

ISHOD	POSTUPCI	MJERILA
Učenička postignuća i prolaznost	Praćenje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika. Završni ispiti. Učenička natjecanja i smotre znanja i vještina. Upitnici za učeničku samo procjenu. Praćenje upisanosti u srednju školu. Usporedba s pokazateljima uspješnosti drugih glazbenih škola	Prolaznost učenika prema školskim ocjenama. Razina učeničkog znanja (osposobljenosti) u odnosu na obrazovni standard. Broj osvojenih nagrada.
Ostvarenost planova i programa rada	Vođenje i uvid u pedagošku dokumentaciju. Sjednice učiteljskog, razrednih i stručnih vijeća. Sjednice školskog odbora, roditeljskog i učeničkog vijeća.	Ostvarenost plana nastavnih sati. Ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja. Ostvarenost nastavnih ciljeva. Ostvarenost planiranih aktivnosti iz školskog kurikulumu.
Stručna usavršenost nastavnika i drugih djelatnika	Uvođenje pripravnika u odgojno-obrazovni rad. Uvid u nastavu. Evidencija osobnog i kolektivnog stručnog usavršavanja. Sustavno anketiranje učenika, roditelja i nastavnika upitnicima što pokrivaju stručne kompetencije (anonimno online i papir olovka ispitivanje).	Napredovanje nastavnika u zvanju. Objavljeni stručni radovi. Izrađeni novi obrazovni sadržaji i/ili nastavna sredstva. Procjene prosvjetnih savjetnika. Ravnateljeva procjena. Priznanja i nagrade. Procjene učenika i roditelja. Samoprocjene.
Zadovoljstvo svih subjekata i klijenata	Sustavno anketiranje učenika, roditelja i nastavnika upitnicima što pokrivaju cjelokupnu odgojno-obrazovnu djelatnost škole (anonimno on-line i papir-olovka ispitivanje). Evidencija sukoba i drugih neželjenih i neprimjerenih događaja. Evidencija prigovora i žalbi. Praćenje i prikupljanje osvrta u javnim glasilima.	Javne pohvale i/ili pokude. Broj i vrsta prigovora, žalbi, sukoba i drugih neželjenih događaja. Odgovori na anketna pitanja i usporedba s rezultatima prethodnih ispitivanja.

Svaki dio kurikuluma voditelji su obvezni vrednovati i analizirati te dati svoj izvještaj za završno izvješće škole. Temeljem zaključaka izradit će se kratke smjernice za izradu školskog kurikuluma slijedeće godine.

Klasa: 602-12/25-01-1

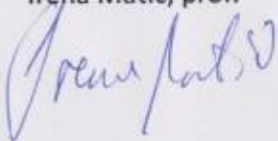
Ur.br. : 2117-139-01/25-01

Ovaj je školski kurikulum razmatran je na sjednici Učiteljskog vijeća 1. listopada i usvojen na sjednici Školskog odbora

6 . listopada 2025.god.

Školski kurikulum OŠ Petra Kanavelića objavljen je na mrežnim stranicama škole

Predsjednica Školskog odbora:
Irena Matić, prof.



Ravnateljica:
Maja Barac, prof.

