

OŠ Petra Kanavelića Korčula registrirana je u Trgovačkom sudu u Dubrovniku pod brojem MBS 060160207. Osnivač je Dubrovačko-neretvanska županija temeljem Rješenja Ministarstva prosvjete i športa Klasa: 602-02/02-01/165 Urbroj: 532/1021 od 20. 2. 2002. god. Podružnica 1 Osnovna glazbena škola djeluje temeljem Rješenja Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta KLASA UP/I-602-02/1105/2012 URBROJ: 533-10-11-0004 od 3. listopada 2011.

ŠKOLSKI KURIKULUM OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE
PODRUŽNICA 1
OŠ PETRA KANAVELIĆA KORČULA

šk.god. 2026./2027.



Korčula, 6. listopada 2026. godine

Naziv osnovne škole: Osnovna škola Petra Kanavelića

Osnovna glazbena škola,

Podružnica 1

Sjedište/ adresa: Ante Starčevića 1, 20260 Korčula

Telefon: 020/ 716-126

Tajnik/ Računovodstvo: Ivona Milina/ Marina Ćurković

Voditeljica OGŠ: Tihana Penjak

Elektronička adresa: ured@os-pkanavelica-korcula.skole.hr

Web škole <https://os-pkanavelica-korcula.skole.hr/>

Ravnateljica: Maja Farac

Sadržaj

VODILJE NAŠEG ŠKOLSKOG KURIKULUMA	3
UVOD	3
CILJEVI I ODREDNICE	4
DJELATNICI	6
NASTAVNI PLAN I PROGRAM	7
JAVNI I INTERNI KONCERTI OGŠ:	8
NATJECANJA	12
SMOTRE	14
SEMINARI, PREDAVANJA, RADIONICE	15
PREZENTACIJE	18
PROJEKTI	18
VREDNOVANJE OSTVARENJA ŠKOLSKOG KURIKULUMA	19

VODILJE NAŠEG ŠKOLSKOG KURIKULUMA

- *Osiguravanje kvalitete nastave*
- *Omogućiti samoostvarenje s pomoću umjetnosti, to jest razvoj umjetničkih potencijala djeteta i mlade osobe umjetničkim izražavanjem*
- *Učenici, roditelji, škola – visoki stupanj približavanja i zajedništva*
- *Omogućiti razvoj umjetničkih znanja i vještina potrebnih za osobni razvoj, nastavak umjetničkog školovanja i profesionalno bavljenje umjetnošću*
- *Unutarnja i vanjska povezanost*
- *Osiguravanje idealnih uvjeta za rad i kvalitetno korištenje slobodnog vremena*
- *Poticanje otvorene komunikacije i demokratske procedure odlučivanja • Odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju .*
- *Odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata*

UVOD

Pod pojmom Školskog kurikulumu podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika.

U Nacionalnom okvirnom kurikulumu definirane su temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi odgoja i obrazovanja, načela i ciljevi odgojno-obrazovnih područja, vrednovanje učeničkih postignuća te vrednovanje i samo vrednovanje ostvarivanja nacionalnoga kurikulumu.

Određena su očekivana učenička postignuća za odgojno-obrazovna područja po ciklusima.

Školskim kurikulumom utvrđuje se dugoročni i kratkoročni plan i program škole sa svim izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, uključujući sve projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda.

Planiranim aktivnostima i projektima nastojimo što bolje ostvariti ciljeve zacrtane nacionalnim standardima, nastavnim planovima i programima.

Nacionalni kurikulum za umjetničko obrazovanje bit će zasnovan na odgojno obrazovnim ishodima koji, uz stjecanje suvremenog obrazovanja iz umjetničkog područja, osiguravaju uspješan nastavak obrazovanja na srednjoškolskoj razini, ne samo u umjetničkim već i u drugim područjima.

Umjetničko izražavanje kao jedan od najviših oblika ljudske kreativnosti i kvalitetno umjetničko obrazovanje trebalo bi učenike potaknuti i inspirirati te im omogućiti stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje i kritičko promišljanje umjetničkih područja i djela, ali i istraživanje, osmišljavanje i stvaranje vlastitih umjetničkih djela.

Učenjem glazbe, sviranjem određenog instrumenta ili više njih, učenici kvalitetno ispunjavaju svoje slobodno vrijeme, stječu radne navike, a s vremenom se povećava njihova odgovornost i samo vrednovanje.

Učenici javnim nastupima, uz stručno vodstvo profesora, pokazuju svoj napredak ne samo roditeljima, već i svojim vršnjacima u školi. Suradnjom s drugim umjetničkim školama i ustanovama ta se komunikacija još više proširuje, učenici se međusobno uspoređuju i natječu, što stvara pozitivnu i ohrabrujuću atmosferu, kako na nastavi tako i kod kuće dok vježbaju zadane programe.

Vrlo je bitna komunikacija učenik – profesor – roditelj. Profesori prenose svoje znanje i vještine na učenike, prepoznaju i razvijaju njihove potencijale, te ih razvijaju do krajnjih mogućnosti, na obostrano zadovoljstvo.

Roditelji moraju biti glavna podrška svom djetetu te ga trebaju pratiti i pomagati tijekom školovanja.

Sudjelovanjem učenika na brojnim javno kulturnim priredbama na području Grada Korčule i okolice zadovoljavaju se kulturne potrebe šire društvene zajednice, a time se prezentira rad škole i škola postaje prepoznatljiva.

Misija škole je ustrajati na glazbenom obrazovanju djece, velikim trudom i redovitim stručnim usavršavanjem profesora stalno podizati kvalitetu nastave i javnih nastupa, na brojnim natjecanjima kako županijskim, tako i državnim i međunarodnim osvojiti što više nagrada te postati zapaženi i prepoznatljivi.

Djeca koja se bave umjetnošću nisu nikad bila problem u svojoj školi, u društvu. Stoga treba omogućiti da se glazbom bavi što više djece.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika.

Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati.

Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju rada u nekoj drugoj profesiji.

To je jedan od glavnih razloga zašto je naša Škola tako važna i bliska brojnim bivšim učenicima, danas uspješnim liječnicima, pravnicima, arhitektima, znanstvenicima, nastavnicima...

CILJEVI I ODREDNICE

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja je poučavati učenike vještinama i znanjima potrebnim za umjetničko izvođenje, percepciju i znanje o glazbi. Program se ostvaruje kroz praktičnu nastavu instrumenta i teorijsku nastavu, sve u skladu s važećim nastavnim planom i programom MZO-a za osnovno glazbeno obrazovanje.

Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cjelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

1. Glazbeno-estetske vrijednosti

- njegovanje osjećaja za estetiku glazbe i umjetnosti uopće,
- kultura glazbenog izričaja,
- njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

2. Intelektualne vrijednosti:

- znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
- primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.
- kreativnost i inovativnost

3. Društvene vrijednosti:

- nacionalni identitet – domoljublje,
- globalni identitet- pripadnost građanstvu svijeta,
- umijeće komunikacije i prihvaćanja različitosti, te međuljudske tolerancije
- ekološka osviještenost.

4. Moralne vrijednosti:

- Odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,
- Samostalnost u organiziranju vremena i obveza,
- Sposobnost prihvaćanja drukčijih pojedinaca i skupina.

Kroz glazbeno obrazovanje u Osnovnoj glazbenoj školi Petra Kanavelića, osim općih načela odgoja i obrazovanja, želimo postići:

1. Opažanje, doživljavanje i prihvatanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva (percepcija i recepcija).

Učenici će:

- izražavati i opisivati svoje osjećaje, doživljaje, misli i stavove nakon susreta s raznovrsnim umjetničkim djelima,
- pokazati samopoštovanje i samopouzdanje te izraziti autentičnost doživljaja,
- istraživati ideje i koncepte o glazbenoj umjetnosti,
- opisati i procijeniti višestruku ulogu i utjecaj glazbe u svakodnevnom životu te u širem životnom okružju izraziti i znati obraniti osobni stav o glazbenoj umjetnosti i stvaralaštvu.

2. Ovladavanje sastavnicama glazbene umjetnosti i stvaralaštva.

Učenici će:

- zamišljati i izražavati nove ideje u glazbenoj umjetnosti rabeći individualno dosegnuta postignuća,
- usporediti i suprotstaviti umjetničke vrste i oblike različitih prošlih i sadašnjih kultura i tradicija,
- razvijati interpretativne sposobnosti aktivnim muziciranjem,
- prepoznati i imenovati glazbala, različite vokalne, instrumentalne i vokalno instrumentalne sastave i ansamble po zvuku i izgledu,
- usporediti, razlikovati i izdvojiti ista i različita stilska razdoblja, njihove predstavnike i najznačajnija djela te iznositi svoje osjećaje o njihovu poimanju

3. Sudjelovanje u glazbenim aktivnostima te izražavanje glazbenom umjetnošću i stvaralaštvom.

Učenici će:

- kreativno se izražavati,
- primjenjivati znanja o sastavnicama glazbene umjetnosti i stvaralaštva integracijom znanja i praktičnih vještina,
- izraziti svoje ideje, misli i osjećaje složenijim ritamskim i melodijskim improvizacijama,
- samostalno ili u skupini izvoditi jednostavne glazbene zadatke te osjetiti zadovoljstvo i izraziti radost sudjelovanja u glazbenim aktivnostima i stvaralaštvu,
- prepoznati, koristiti i isprobati različite metode i tehnike rada pri proučavanju glazbenih djela ili tijekom njihova stvaranja i izvođenja te tijekom stvaranja ili izvođenja vlastitih glazbenih ostvarenja, • steći i razvijati samopoštovanje glazbenim aktivnostima.

4. Komunikaciju, socijalizaciju i suradnju glazbenim doživljajem i izrazom.

Učenici će:

- istražiti raznolikost glazbenoga izraza s povijesnoga, geografskoga, ekonomskoga stajališta rabeći znanja i vještine ostalih odgojno-obrazovnih područja,
- surađivati s drugima, naročito onima s posebnim potrebama, učiti dijeliti odgovornost pri zajedničkomu izvođenju i stvaranju,
- prenijeti i podijeliti umjetnički doživljaj i iskustvo s drugima te istražiti povezanost između stvaranja (produkcije) glazbenih djela i njihova utjecaja na svijet u kojemu živimo,
- jačati iskustvo pripadnosti, zajedništva i suživota te istraživati mogućnosti komunikacije glazbom između različitih kultura i umjetničkih područja,

- sudjelujući u stvaralačkom procesu doživljavanja glazbenoga djela te u njegovoj izvedbi ili stvaranju, spoznati vrijednost ustrajna rada koji vodi uspjehu kako u glazbenoj umjetnosti, tako i u ostalim umjetnostima i drugim poljima ljudskoga djelovanja.

5. Razumijevanje i vrednovanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva.

Učenici će:

- analizirati i procijeniti izražajne vrijednosti umjetničkoga djela, sukladno svojoj dobi,
- kritički opisati doživljaj i stav nakon susreta s glazbenim djelima uživo ili sa snimke, iz knjiga ili uporabom novih (informacijsko-komunikacijskih) tehnologija,
- usavršavati vlastiti glazbeni izraz te poštivati posebnosti individualnoga razvoja ostalih,
- izraziti mišljenje i svoj stav pri vrednovanju vlastitih umjetničkih nastojanja i ostvarenja drugih

DJELATNICI

Ime i prezime	Predmet
Tihana Penjak	Solfeggio, Teorija, Klavir, voditelj OGŠ
Lucija Franić	Solfeggio, Teorija, Zbor, Vokalni ansambl
Dina Nobilo	Klavir
Danijela Kljufas	Klavir
Franka Grgurev	Klavir
Boris Prljević	Flauta
Alen Krajančić	Klarinet
Gabriel Tomić	Saksofon
Stipan Krmić	Truba
Gabrijel Tomić	Mandolina
Simona Belotti	Violina
Tomislav Žerovnik	Gitara
Marija Magdalena Grgin	Gitara
Damir Hadžinac	Harmonika

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

U osnovnoj glazbenoj školi Petra Kanavelića uče se sljedeća glazbala: klavir, harmonika, gitara, flauta, klarinet, saksofon, truba, blok-flauta i mandolina.

Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument – je individualna, a nastava solfeggia, teorije glazbe i skupnog muziciranja je skupna). Osim nastave temeljnog predmeta struke, učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia, dok učenici od 3. razreda osnovne glazbene škole imaju obvezu pohađanja nastave skupnog muziciranja. Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba. U 6. razredu osnovne glazbene škole učenici imaju mogućnost pohađanja izbornih predmeta i to: klavir i teoriju glazbe. Klavir izborno pohađaju oni učenici koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi.

NASTAVNI PREDMET	Broj sati u tjednu (godišnje)					
	Razred					
Obvezni predmeti	I	II	III	IV	V	VI
Temeljni predmet struke	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)
Solfeggio	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)
Skupno muziciranje			2(70)	2(70)	2(70)	2(70)
Ukupno	4(140)	4(140)	6(210)	6(210)	6(210)	6(210)
Izborni predmet						
Klavir						1(35)
Teorija glazbe						1(35)

JAVNI I INTERNI KONCERTI OGŠ:

Naziv aktivnosti	„Ususret Božiću“- koncert učenika OGŠ
Voditelj (i suradnici)	svi nastavnici OGŠ
Namjena (razred)	učenici OGŠ
Vremenik aktivnosti	prosinac 2026.u Centru za kulturu Korčula, u velikoj dvorani
Opis aktivnosti	Izvođenje prigodnih božićnih i drugih skladbi
Cilj aktivnosti	doživljaj i ugođaj pred božićnog vremena kroz glazbu, prezentiranje rada učenika
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Povratna informacija publike, razgovor s učenicima i roditeljima o kvaliteti izvedbe.

Naziv aktivnosti	„Kostimirani koncert“
Voditelj (i suradnici)	Svi nastavnici OGŠ
Namjena (razred)	Nastavnici,učenici OGŠ i roditelji
Vremenik aktivnosti	veljača,2027.u vrijeme karnevala
Opis aktivnosti	Javni nastup pred publikom
Cilj aktivnosti	Javni nastup zabavnog karaktera.Sviranje pred publikom u prigodnim kostimima.Razvijanje mašte, povezivanje glazbenih i scenskih elemenata,održavanje tradicije,animiranje učenika,zadovoljstvo publike
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Povratna informacija publike, razgovor s učenicima i roditeljima o kvaliteti izvedbe.

Naziv aktivnosti	Završni koncert
Voditelj (i suradnici)	svi nastavnici OGŠ
Namjena (razred)	Učenici OGŠ
Vremenik aktivnosti	Svibanj / lipanj 2027.- Centar za kulturu Korčula, velika dvorana
Opis aktivnosti	Javni koncert pred publikom
Cilj aktivnosti	Prezentacija rada učenika na pojedinom instrumentu,razvijanje sposobnosti aktivnog sudjelovanja u interpretaciji. Zajedničko muziciranje i stjecanje navike aktivnog slušanja i sudjelovanja u izvođenju glazbenog djela (orkestar, zbor, vokalni ansambl). Upoznavanje roditelja s postignućima učenika na kraju školske godine.
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Razgovor o kvaliteti javne izvedbe skladbi

Naziv aktivnosti	„Koncert u gostima“- u OŠ Ante Curać Pinjac u Žrnovu
Voditelj (i suradnici)	Organizacija koncerta: Tihana Penjak,prof. suradnik: Alen Krajančić,prof.
Namjena (razred)	Učenici klavira i klarineta
Vremenik aktivnosti	prosinac 2026. Učionica škole OŠ A:Curać Pinjac ili Mala dvorana u Žrnovu
Opis aktivnosti i način realizacije	Javni nastup, muziciranje pred publikom, stjecanje navike aktivnog slušanja i sudjelovanja u izvođenju glazbenog djela na koncertu
Cilj aktivnosti	Oslobađanje od treme,jačanje samopouzdanja, uživanje u sviranju božićnih i drugih skladbi.
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Napredak učenika vrednovati će se kroz točnost u ritmičkom i intonativnom izvođenju i međusobnom slušanju. Razgovor o javno odsviranim kompozicijama.

Naziv aktivnosti	„Mali kostimirani koncert“- u OŠ Ante Curać Pinjac u Žrnovu
Voditelj (i suradnici)	organizacija Tihana Penjak,prof. suradnik:Alen Krajančić,prof
Namjena (razred)	Učenici klavira i klarineta
Vremenik aktivnosti	siječanj /veljača 2027. Učionica škole OŠ A:Curać Pinjac ili Mala dvorana u Žrnovu
Opis aktivnosti i način realizacije	Javni nastup, muziciranje pred publikom, stjecanje navike aktivnog slušanja i sudjelovanja u izvođenju glazbenog djela na koncertu
Cilj aktivnosti	Oslobađanje od treme, uživanje u sviranju skladbi zabavnog karaktera prigodnim kostimima.
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Napredak učenika vrednovati će se kroz točnost u ritmičkom i intonativnom izvođenju i međusobnom slušanju. Razgovor o javno odsviranim kompozicijama.

Naziv aktivnosti	„Koncertna matineja“ u Lumbardi
Voditelj (i suradnici)	organizacija: Tihana Penjak,prof. suradnik: Alen Krajančić,prof.
Namjena (razred)	učenicima, roditeljima i ostaloj publici
Vremenik aktivnosti	drugo obrazovno razdoblje, 2027. „javni nastup u prostorijama PO Lumbarda

Opis aktivnosti i način realizacije	Javni nastup pred publikom
Cilj aktivnosti	Zajedničko muziciranje pred publikom, stjecanje navike aktivnog slušanja i sudjelovanja u zajedničkom izvođenju gl. djela.
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Napredak učenika vrednovati će se kroz aktivnost i zalaganje te u točnosti ritmičkog i intonativnog izvođenja.

Naziv aktivnosti	Koncerti mladih glazbenika Korčule
Voditelj (i suradnici)	Svi nastavnici glazbene škole
Namjena (razred)	Svi razredi
Vremenik aktivnosti	studenj 2026 - svibanj 2027
Opis aktivnosti i način realizacije	Organizacija koncerata učenika škole u gradskim javnim prostorima
Cilj aktivnosti	Stjecanje iskustva javnih nastupa, doprinos kulturnom životu zajednice
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Broj koncerata i učenika koji su sudjelovali na njima

Naziv aktivnosti	Interni koncert
Voditelj (i suradnici)	Franka Grgurev
Namjena (razred)	učenici od 1. do 6. razreda osnovne glazbene škole
Vremenik aktivnosti	prosinac i svibanj
Opis aktivnosti i način realizacije	Učenici nastupaju pred publikom (roditeljima) u razredu. Sviraju skladbu koju sami odaberu napamet ili iz notnog zapisa.
Cilj aktivnosti	Zajedničko muziciranje, aktivno slušanje, savladavanje treme, razumijevanje glazbe, razvoj kritičkog mišljenja, razvijanje samopouzdanja
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Samoprocjena učenika, razgovor s učenicima o vlastitom i drugim nastupima, povratna informacija publike

Naziv aktivnosti	Nastupi na školskim i javnim produkcijama
Voditelj (i suradnici)	Dina Nobilo
Namjena (razred)	Učenici svih razreda

Vremenik aktivnosti	Prosinac 2026 - Lipanj 2027
Opis aktivnosti i način realizacije	Učenici nastupaju pred publikom svirajući skladbu naučeni napamet
Cilj aktivnosti	Stjecanje izviđačkog iskustva javnim prezentacijom na pozornici, razvijanje samopouzdanja, aktivno slušanje sebe i drugih izvođača.
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Samoprocjena vlastite i tuđih izvedbi kroz razgovor s nastavnikom i ostalim učenika, te savladavanje treme.

Naziv aktivnosti	Nastupi na školskim produkcijama i javnim koncertima
Voditelj (i suradnici)	Gabrijel Tomić
Namjena (razred)	Učenici svih razreda saksofona
Vremenik aktivnosti	Tijekom školske godine (božićna produkcija, kostimirani koncert i završni koncert glazbene škole)
Opis aktivnosti i način realizacije	Priprema i izvedba koncertnog programa pred publikom, rad na svladavanju treme i prezentaciji na pozornici uz pratnju korepetitora.
Cilj aktivnosti	Stjecanje izvođačkog iskustva, jačanje samopouzdanja učenika i javna prezentacija rada škole i lokalnoj zajednici.
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Samovrednovanje učenika nakon nastupa, praćenje angažmana i ozbiljnosti u pripremi te motivirajuće povratne informacije o scenskom držanju i trudu.

Naziv aktivnosti	Interni koncert
Voditelj (i suradnici)	Damir Hađinac
Namjena (razred)	1.-6.ogš
Vremenik aktivnosti	veljača i lipanj
Opis aktivnosti i način realizacije	kraći koncert u učionici
Cilj aktivnosti	stjecanje iskustva nastupa, druženje
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	razgovor i analiza učenika i nastavnika

NATJECANJA

Naziv aktivnosti	65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata - solisti, županijsko i državno natjecanje
Voditelj (i suradnici)	Danijela Kljufas
Namjena (razred)	Učenici 5. i 6. razreda klavira
Vremenik aktivnosti	Veljača-travanj 2027.
Opis aktivnosti i način realizacije	Priprema učenika na redovitoj i dodatnoj nastavi klavira.
Cilj aktivnosti	Izgradnja samopouzdanja učenika, razvijanje radnih navika i usporedba postignuća.
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Ocjena stručnog žirija i osvojene nagrade na natjecanju. Samovrednovanje učenika.

Naziv aktivnosti	Prolaženje prethodno usvojenog gradiva, te povratna informacija profesora prema istom. HDGPP regionalno natjecanje. ovisno o uspjehu i državno natjecanje.
Voditelj (i suradnici)	Tomislav Žerovnik
Namjena (razred)	Učenici drugog, trećeg i četvrtog razreda gitare
Vremenik aktivnosti	Ožujak, Travanj 2027 godine
Opis aktivnosti i način realizacije	Rad s učenicima na što uspješnijem savladavanju zadanog gradiva na nastavi, po potrebi i dodatnoj nastavi. Javni nastupi učenika.
Cilj aktivnosti	Rad na tehničkom, artikulacijskom i ostalom savladavanju gradiva. Osamostavljanje učenika u radu, razvijanje svakodnevnih radnih navika.
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Ocjene stručnog žirija, te samovrednovanje.

Naziv aktivnosti	30. međunarodno natjecanje DALEKI AKORDI
Voditelj (i suradnici)	Stipan Krmic
Namjena (razred)	Aktivnost je namijenjena učenicima koji pokazuju posebana interes, motivaciju i uspješnost u izvođenju glazbenog programa te se pripremaju za sudjelovanje na natjecanju.
Vremenik aktivnosti	travanj 2027.

Opis aktivnosti i način realizacije	Priprema i sudjelovanje učenika na međunarodnom natjecanju iz trube. Individualni rad s učenikom na pripremi natjecateljskog programa, tehničkoj izvedbi, interpretaciji i javnom nastupu, uz probu s klavirskom pratnjom. Nastup pred stručnim povjerenstvom i razmjena iskustava s drugim sudionicima natjecanja,
Cilj aktivnosti	Unaprijediti tehničke, interpretativne i izvođačke sposobnosti učenika, razvijati muzikalnost, sviranje na pamet uz klavirsku pratnju, Također razvijanje sigurnosti u javnom nastupu te stjecati iskustvo sudjelovanje na međunarodnom natjecanju.
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Stručni ocjenjivački sud donosi rezultate na temelju analize izvedbe učenika. Dobiveni rezultati i preporuke koriste se za daljnje planiranje individualnog rada, otklanjanje učenih nedostataka te unapređenje tehničkih, interpretativnih i izvođačkih sposobnosti učenika

Naziv aktivnosti	Međunarodno natjecanje iz solfeggia i teorije "DO,RE,MI,FA"-u GŠ Krsto Odak" Drniš
Voditelj (i suradnici)	Tihana Penjak, prof.-solfeggio
Namjena (razred)	nastavnik solfeggia i učenici OGŠ koji se natječu
Vremenik aktivnosti	travanj, 2027. GŠ Krste Odaka Drniš
Opis aktivnosti i način realizacije	Usmeno i pismeno natjecanje
Cilj aktivnosti	Vrednovanje vještina i znanja u solfeggiju i glazbenoj teoriji; razmjena iskustava nastavnika i učenika
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Bodovanje i ocjenjivanje od strane stručne komisije

Naziv aktivnosti	Međunarodno natjecanje mladih flutista "Miodrag Azanjac", Beograd, Srbija
Voditelj (i suradnici)	Boris Prljević
Namjena (razred)	2. i 3.
Vremenik aktivnosti	ožujak 2027.
Opis aktivnosti i način realizacije	Nastup učenika 2. i 3. razreda na natjecanju
Cilj aktivnosti	Stjecanje iskustva javnog izvođenja i procesa pripreme za buduće audicije
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Ostvareni plasman na natjecanju

Naziv aktivnosti	Međunarodno natjecanje mladih glazbenika u Trevizu, Italija
Voditelj (i suradnici)	Boris Prljević
Namjena (razred)	2. i 3.
Vremenik aktivnosti	Ožujak 2027.
Opis aktivnosti i način realizacije	Javni nastup na natjecanju
Cilj aktivnosti	Stjecanje iskustva javnog izvođenja i procesa pripreme za buduće audicije
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Ostvareni plasman na natjecanju

SMOTRE

Naziv aktivnosti	Smotra klavirista Dubrovačko-neretvanske županije u Dubrovniku
Voditelj (i suradnici)	Nastavnici klavira OGŠ u Korčuli: Dina Nobilo,prof. mag.mus.Franka Grgurev, Tihana Penjak,prof. mag.mus.Danijela Kljufas
Namjena (razred)	učenici klavira OGŠ u Korčuli:
Vremenik aktivnosti	travanj/svibanj 2027. Koncertna dvorana Umjetničke škole Luke Sorkočevića u Dubrovniku
Opis aktivnosti i način realizacije	Koncert
Cilj aktivnosti	Stjecanje iskustva javnog nastupa. Razvijanje međusobne suradnje sa drugim glazbenim školama u DN-županiji, Upoznavanje s nastavnicima i učenicima klavira iz drugih glazbenih škola. Javni nastup i izlet kao nagrada za izvrstan rad učenika.
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Samovrednovanje u odnosu na postignuća učenika klavira drugih škola. Razgovor i zajednička analiza nastupa.

SEMINARI,PREDAVANJA,RADIONICE

Naziv aktivnosti	Seminari,Županijska i Međužupanijska stručna vijeća i Državni skupovi u organizaciji AZOO-e
Nositelj	AZOO, OGŠ- OŠ Petra Kanavelića
Namjena (razred)	nastavnicima OGŠ
Vremenik aktivnosti	tijekom šk.god.2026 /27, ovisno o mjestu održavanja odabranog seminara ili skupa
Opis aktivnosti i način realizacije	Slušanje i aktivno sudjelovanje na predavanjima,seminarima i radionicama
Cilj aktivnosti	stručno usavršavanje nastavnika
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	stručno usavršavanje i napredovanje nastavnika OGŠ

Naziv aktivnosti	Predavanje: Od ideje do partiture (Programi za digitalno zapisivanje nota) Radionica: Uvod i osnove rada u Musescore Predavanje:Primjeri dobre prakse u vođenju E-dnevnika za glazbene škole
Voditelj (i suradnici)	Josipa Martinović,prof. mentor iz GŠ Krste Odaka Drniš-predavanja i radionica Organizacija:Tihana Penjak,prof.
Namjena (razred)	Nastavnicima glazbenih škola DNŽ
Vremenik aktivnosti	listopad,2026.
Opis aktivnosti i način realizacije	Predavanje i radionice
Cilj aktivnosti	Naobrazba nastavnika o digitalnom notnom zapisivanju Musescore
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Korištenje digitalnog pisanja nota u svakodnevnoj praksi

Naziv aktivnosti	Dani teorije u Zagrebu
Nositelji	HDGT (Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara), OGŠ pri OŠ Petra Kanavelića-Tihana Penjak,prof.
Namjena (razred)	nastavnici glazbeno teoretskih predmeta (solfeggio,teorija glazbe)
Vremenik aktivnosti	studeni,2026. Na Muzičkoj akademiji u Zagrebu

Opis aktivnosti i način realizacije	Predavanja, prezentacije
Cilj aktivnosti	stručno usavršavanje nastavnika glazbeno teoretskih predmeta (solfeggio, teorija glazbe)
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	stručno usavršavanje i napredovanje nastavnika OGŠ

Naziv aktivnosti	3. Dan solfeggia u Korčuli
Voditelj (i suradnici)	organizacija stručnog skupa; radionica: Tihana Penjak, prof. predavanje i radionica: Marija Berać Jozić, prof. savjetnik -GŠ Pavla Markovca Zagreb radionica :mag. mus Lucija Franić
Namjena (razred)	Nastavnici glazbenih škola DNŽ te učenici i roditelji
Vremenik aktivnosti	svibanj, 2027. Centar za kulturu Korčula-mala dvorana
Opis aktivnosti i način realizacije	-Predavanje i radionice
Cilj aktivnosti	-Predavanje i edukacija za nastavnike solfeggia -Utvrđivanje znanja i vještina iz solfeggia kroz radionice za učenike osnovne glazbene škole i prezentacija rada roditeljima
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	povratna informacija učenika i roditelja, snalaženje na radionici

Naziv aktivnosti	Glazbene igre
Voditelj (i suradnici)	Franka Grgurev
Namjena (razred)	učenici osnovne glazbene škole od 1. do 6. razreda
Vremenik aktivnosti	kroz prvo i drugo polugodište
Opis aktivnosti i način realizacije	Provođenje igara radi usvajanja i ponavljanja gradiva, prepoznavanje tonova, notnog zapisa, ritma, glazbenih oznaka, dinamike, artikulacije i slično. Slušne igre prepoznavanja melodija, instrumenata; igre memorije Glazbene igre provode se individualno, u paru ili skupini uz klavir, glazbene kartice i digitalne sadržaje
Cilj aktivnosti	Razvijanje sluha, ritma i glazbenog pamćenja, usvajanje i usavršavanje naučenog gradiva, povezivanje teoretskog znanja s praktičnim, povećanje motivacije, suradnje među učenicima

Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Praćenje uspješnosti u rješavanju igara, usmeno i praktično provjeravanje usvojenog gradiva, samovrednovanje učenika, povratna informacija učitelja
--	---

Naziv aktivnosti	Mali skladatelji
Voditelj (i suradnici)	Franka Grgurev
Namjena (razred)	učenici od 1. do 6. razreda osnovne glazbene škole
Vremenik aktivnosti	kroz prvo i drugo polugodište
Opis aktivnosti i način realizacije	Učenici skladaju svoje skladbe, sviraju ih, pišu u kajdanke te na kraju ih prepisuju u program Sibelius.
Cilj aktivnosti	Razvijanje kreativnosti i mašte, razvijanje sposobnosti samostalnog stvaralaštva, slobodno izražavanje emocija
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Praćenje procesa stvaranja i napretka, samostalnosti i kreativnosti; samovrednovanje učenika te vršnjačko vrednovanje; usmena povratna informacija učitelja

Naziv aktivnosti	Kviz iz solfeggia
Voditelj (i suradnici)	Lucija Franić
Namjena (razred)	učenici 3.-6. razreda glazbene škole
Vremenik aktivnosti	drugo polugodište
Opis aktivnosti i način realizacije	Učenici sudjeluju u kvizu koji obuhvaća pitanja i zadatke iz područja teorije glazbe, ritma, melodije, intervala, ljestvica i ostalog gradiva solfeggia. Kviz se provodi u grupama po razredima.
Cilj aktivnosti	Utvrđiti i proširiti znanje iz solfeggia, razvijati sluh i ritam te sposobnost primjene teorijskog znanja; potaknuti učenike na učenje kroz igru i natjecanje
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Bodovanje riješih zadataka, praćenje uspješnosti i analiza najčešćih pogrešaka.

Naziv aktivnosti	Glazbena analiza
Voditelj (i suradnici)	Lucija Franić
Namjena (razred)	učenici 2.-6. razreda glazbene škole
Vremenik aktivnosti	prvo i drugo polugodište
Opis aktivnosti i način realizacije	Učenici na sat solfeggia donose skladbe koje pripremaju na instrumentu te ih zajedno s nastavnikom analiziraju. Prepoznaju sve naučene glazbene elemente (ljestvica, ritamske figure i sl.). Učenik dio skladbe izvodi na svom instrumentu.

Cilj aktivnosti	Povezivanje znanja stečenih na solfeggiu s instrumentalnom nastavom, razvijanje sposobnosti razumijevanja notnog zapisa
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Aktivnost učenika, točnost analize i sposobnost povezivanja teorijskih pojmova s konkretnom skladbom.

PREZENTACIJE

Naziv aktivnosti	Prezentacija instrumenata glazbene škole u OŠ P. Kanavelića u Korčuli, u PO Lumbarda i PO Račišće te OŠ Ante Curać Pinjac u Žrnovu
Voditelj (i suradnici)	nastavnici i učenici OGŠ
Namjena (razred)	Učenicima OŠ
Vremenik aktivnosti	svibanj, 2027. učionica glazbene škole u OŠ Petra Kanavelića u Korčuli, u PO Lumbarda, PO Račišće te u OŠ Ante Curać Pinjac u Žrnovu
Opis aktivnosti i način realizacije	Motivacijski, interaktivni koncert učenika OGŠ uz predstavljanje nastavnika o instrumentima koji se uče u našoj glazbenoj školi
Cilj aktivnosti	Glazbena motivacija djece-budućih učenika glazbene škole
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Razgovor s učenicima i izvođačima o sviranju na prezentiranim instrumentima

PROJEKTI

Naziv aktivnosti	Projekt : Korčulanska baština
Voditelj (i suradnici)	Nositelji: GK Ivan Vidali, Turistička zajednica Korčule, mentori nagrađenih učenika OŠ, nastavnici i učenici OGŠ-po dogovoru
Namjena (razred)	Nagrađeni učenici, učenici OGŠ, roditelji i ostala publika
Vremenik aktivnosti	lipanj, 2027. Centar za kulturu ili Gradska knjižnica Ivan Vidali
Opis aktivnosti i način realizacije	Javni nastup učenika OGŠ prilikom dodjela nagrada i priznanja nagrađenim učenicima i mentorima za najbolja likovna i literarna ostvarenja
Cilj aktivnosti	Javni glazbeni nastup učenika OGŠ u sklopu očuvanja korčulanske baštine
Načini vrednovanja i korištenja rezultata	Razgovor s učenicima o izvedbi skladbi na nastupu

VREDNOVANJE OSTVARENJA ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikulumu provest ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i snimanjem rezultata odgojnog i obrazovnog procesa različitim postupcima na više razina.

Cjelovit plan i program vrednovanja kurikularnih ishoda bit će razrađen prema naprijed predloženom modelu:

ISHOD	POSTUPCI	MJERILA
Učenička postignuća i prolaznost	Praćenje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika. Završni ispiti. Učenička natjecanja i smotre znanja i vještina. Upitnici za učeničku samo procjenu. Praćenje upisanosti u srednju školu. Usporedba s pokazateljima uspješnosti drugih glazbenih škola	Prolaznost učenika prema školskim ocjenama. Razina učeničkog znanja (osposobljenosti) u odnosu na obrazovni standard. Broj osvojenih nagrada.
Ostvarenost planova i programa rada	Vođenje i uvid u pedagošku dokumentaciju. Sjednice učiteljskog, razrednih i stručnih vijeća. Sjednice školskog odbora, roditeljskog i učeničkog vijeća.	Ostvarenost plana nastavnih sati. Ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja. Ostvarenost nastavnih ciljeva. Ostvarenost planiranih aktivnosti iz školskog kurikulumu.
Stručna usavršenost nastavnika i drugih djelatnika	Uvođenje pripravnika u odgojno-obrazovni rad. Uvid u nastavu. Evidencija osobnog i kolektivnog stručnog usavršavanja. Sustavno anketiranje učenika, roditelja i nastavnika upitnicima što pokrivaju stručne kompetencije (anonimno online i papir olovka ispitivanje).	Napredovanje nastavnika u zvanju. Objavljeni stručni radovi. Izrađeni novi obrazovni sadržaji i/ili nastavna sredstva. Procjene prosvjetnih savjetnika. Ravnateljeva procjena. Priznanja i nagrade. Procjene učenika i roditelja. Samoprocjene.
Zadovoljstvo svih subjekata i klijenata	Sustavno anketiranje učenika, roditelja i nastavnika upitnicima što pokrivaju cjelokupnu odgojno-obrazovnu djelatnost škole (anonimno on-line i papir-olovka ispitivanje). Evidencija sukoba i drugih neželjenih i neprimjerenih događaja. Evidencija prigovora i žalbi. Praćenje i prikupljanje osvrta u javnim glasilima.	Javne pohvale i/ili pokude. Broj i vrsta prigovora, žalbi, sukoba i drugih neželjenih događaja. Odgovori na anketna pitanja i usporedbi s rezultatima prethodnih ispitivanja.

Školski odbor OŠ Petra Kanavelića temeljem čl. 28. st. 7. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ((N.N. 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22 i 156/23) i čl. 12. Statuta Škole, na prijedlog ravnatelja i Učiteljskog vijeća, te uz mišljenje Vijeća roditelja, na sjednici održanoj 6. listopada 2026. donosi:

**ŠKOLSKI KURIKULUM OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE PODRUŽNICA 1
OŠ PETRA KANAVELIĆA
ZA ŠK.GOD. 2026./2027**

KLASA: 602-12/26-01/2

URBROJ: 2117-139-01-26-01

U Korčuli, 6. listopada, 2026.godine

Ravnateljica:
Maja Farac, prof

Predsjednica Školskog odbora:
Irena Matić,prof.